

ESPOSIZIONI DI ARTI VISIVE

L'Atelier "Art Plastiques" del CREHAM di Bruxelles e del "Centre d'Art Differencie" di Liège espone:
opere di adulti handicappati mentali prodotte con differenti tecniche artistiche.

Il laboratorio Creativo del Centro Emmanuel di Carpi, espone:
opere pittoriche degli ospiti del Centro frequentato da persone con handicap fisici o mentali

Stefano Covezzoli espone:
una mostra fotografica che documenta lo svolgimento dei seminari di scultura e musica e gli aspetti caratterizzanti la vita dei ragazzi della Coop. Sociale "Nazareno".

"L'Arca di Noè" espone:
manufatti realizzati con varie tecniche spaziando dalla pittura su vetro, la lavorazione del cuoio e del legno, alle accurate finiture manuali di ricami eseguiti sulla biancheria domestica. Particolarmente curato il servizio per cerimonie con bomboniere di ogni genere.

EVENTI INTRODUTTIVI AL FESTIVAL

Laboratorio Musicale a cura dell'Associazione Culturale "Werkstatt für improvisierte und neue Musik" di Überlingen. Condotta dal pianista e compositore tedesco Hubert Bergmann.

Il laboratorio si è svolto attraverso una serie di sedute d'improvvisazione musicale con un uso non-accademico di strumenti musicali secondo la tecnica di lavoro in gruppo denominata Code-Music. Questo nuovo metodo musicale si propone di valorizzare l'espressività e la creatività musicale anche delle persone svantaggiate.

A testimonianza del lavoro svolto, verrà presentato al Festival un CD musicale ottenuto dalle registrazioni digitali effettuate durante le sedute di improvvisazione guidata da Hubert Bergmann all'istituto musicale "A. Tonelli".

Laboratorio di Scultura a cura dell'Association Culturelle "Les amis de l'Ecole d'Art d'Uccle" di Bruxelles. Condotta dal Pittore e Scenografo Etyen Wéry e dallo Scultore Bruno Delmotte di Bruxelles.

Su disegni e concezione dei ragazzi ospiti della Coop. Sociale Nazareno sono state eseguite sculture la cui realizzazione è stata guidata dai due artisti belgi con l'ausilio degli educatori della Cooperativa. Le opere prodotte saranno esposte in centro storico a Carpi come emblema del Festival.

Durante il Festival verrà proiettato un video dei vari momenti del laboratorio.

ORGANIZZAZIONE A
CURA DI :

Coop Sociale " Nazareno "
Ufficio informazioni e
prevendita biglietti
VILLA CHIERICI
Via Bollitora int. n° 130
41012 Carpi (MO)
Tel. 059 664774 - 664334
Fax 059 664772

E-mail: nazareno.coopsoc@carpi.nettuno.it

PREZZI :

Spettacolo singolo	£ 10.000
3 spettacoli	£ 20.000
Abbonamento a tutti gli spettacoli	£ 50.000

Hanno diritto al biglietto gratuito i bambini fino a 7 anni.

In caso di maltempo gli spettacoli saranno spostati al Teatro Eden via S. Chiara -Carpi-



CON IL PATROCINIO DI :

- Regione Emilia Romagna
- Provincia di Modena
- Comune di Carpi
- Emilia Romagna Teatro
- Caritas Diocesi di Carpi
- A.C.E.G. Carpi
- Federazione CDO (no profit)
- Azienda U.S.L. Modena
- Consorzio di Solidarietà Sociale di Modena
- Settimanale "VITA" magazine no profit

VITA

SI RINGRAZIA PER
LA COLLABORAZIONE :

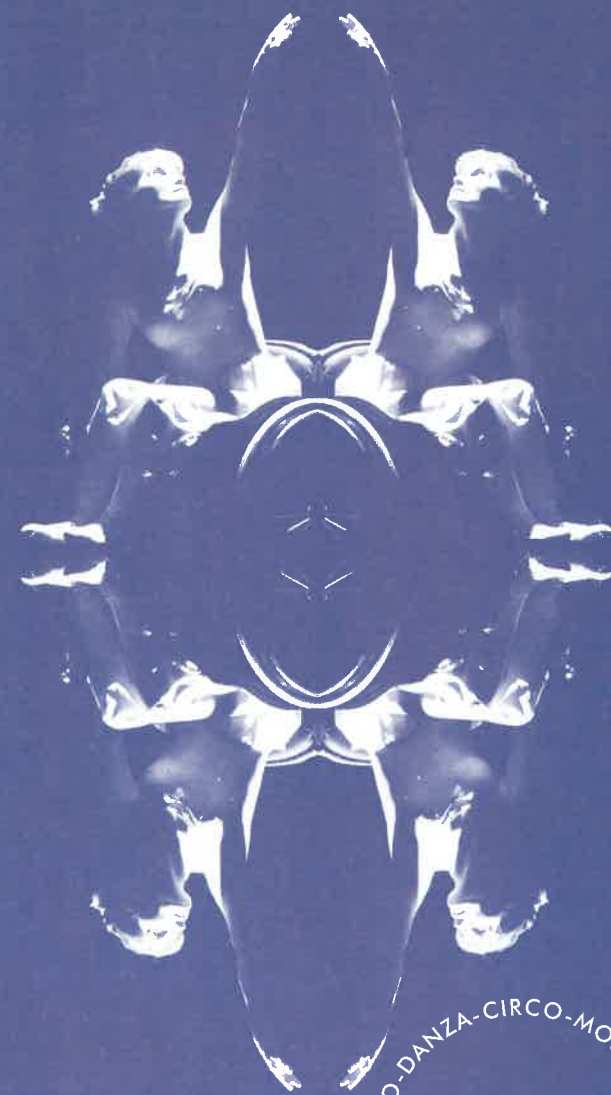
RADIO BRUNO

Istituto Musicale
Pareggiato " A. Tonelli "

Architetto
Claudio Sgarbi

CON IL CONTRIBUTO DI :

FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI CARPI



iCARE

FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE ABILITÀ DIFFERENTI

- Piazzale Re Astolfo -
16 - 20 GIUGNO 1999

A cura della Coop Sociale Nazareno -Carpi (MO)-

iCARE

FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE ABILITÀ DIFFERENTI

PRESENTA:

- TEATRO -

"CRISTOFORO COLOMBO"
"PÈRE NOËL VOIT ROUGE"
"TURANDOT"
"DES CHÂTEAUX EN BRETAGNE"
"VIAGGIO NEI SOGNI"
"DIARIO DI UN CUOCO D'ASTRONAVE"

- DANZA -

"THE DANCER WITHIN"

- CONVEGNO -

I CARE m'interessa
"PROTAGONISTI AL DI LA' DEL DISAGIO"

- CIRCO -

Il Circo NOI ARTISTI DI PORDENONE
con Paride Orfei

- POESIA -

Letture di Poesie di Liana Boni
con accompagnamento musicale

CON IL CONTRIBUTO DI :

FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI CARPI



MERCOLEDÌ 16/06/'99

Ore 21,30 - INAUGURAZIONE -

- Piazzale Re Astolfo -

"CRISTOFORO COLOMBO"

Aprirà il Festival lo spettacolo Teatrale interpretato dai ragazzi del Centro Emmanuel di Carpi a cura di Vittorio Possenti.

scenografia Adolfo Lugli
costumi Ruggero Cavazza
musiche Corale "G.Savani" di Carpi direttore Giampaolo Violi e Giuseppe Monari
testi Stefano Tonini e Serena Sgarbi.



In contemporanea apertura mostre arti visive e punto ristoro.

GIOVEDÌ 17/06/'99

Ore 19,00

- Piazzale Re Astolfo -

Apertura mostre arti visive e punto ristoro, animato da brevi gag umoristiche del gruppo "Comic Clown" centro educazione al lavoro Nazareno Carpi.

Ore 21,30

- Piazzale Re Astolfo -

"PÈRE NOËL VOIT ROUGE"

Spettacolo teatrale interpretato da Gruppo Créahm di Bruxelles:

Attori Guy de Longrée
Isabelle Denayer
Pascal Duquenne (vincitore al Festival di Cannes 1996 per la migliore interpretazione maschile nel film l'ottavo giorno)
Nicolas Meeus
Regia Axel Stainier
Musica originale Chantal Marchal
Scenografia Willy Gouders
Philippe Henry
Costumi Natalia Brilli
Luci Mark Elst



Lo spettacolo sarà recitato in francese.

VENERDÌ 18/06/'99

Ore 14,00

- Villa Chierici (Carpi) -

Work shop, possibilità di incontro con gli artisti aperto a tutti.

Ore 19,00

- Piazzale Re Astolfo -

Apertura mostre arti visive e punto ristoro, animato da brevi gag umoristiche del gruppo "Comic Clown" centro educazione al lavoro Nazareno Carpi.

Ore 21,30

- Piazzale Re Astolfo -

"TURANDOT"

Spettacolo teatrale tratto liberamente dall'opera di Puccini. Interpretato dai ragazzi del centro L'Anaconda di Varese:

Regia Luisa Oneto
Costumi L'Anaconda
Scene Liceo Artistico - Varese



SABATO 19/06/'99

Ore 17,30

- Piazzale Re Astolfo -

Apertura mostre arti visive e punto ristoro, animato da brevi gag umoristiche del gruppo "Comic Clown" centro educazione al lavoro Nazareno Carpi.

Ore 18,00

- Piazza Martiri Carpi -

"IL CIRCO"

Coloratissima e allegra rappresentazione del progetto "Noi Artisti" di Pordenone con Paride Orfei.

Distribuzione di palloncini per tutti i bambini. Lo spettacolo è gratuito.

Ore 21,30

- Piazzale Re Astolfo -

"DES CHÂTEAUX EN BRETAGNE"

Rappresentazione teatrale dalla leggenda di Merlino. Spettacolo in lingua dei segni francese interpretato dalla compagnia I.V.T. di Parigi.

Regia Scenografie e Costumi Frédéric Révérend
Assistente Regia Laurent Valo
Drammaturgia Léverent Beskardès
Luci Gérald Karlikow
Musiche François Marillier



con

Sandrine Herman e Olivier Schétrit

Produzione: International Visual Theatre (sovvenzionato dal ministero della cultura Drac Ile de France.)

Ore 22,30

- Piazzale Re Astolfo -

"THE DANCER WITHIN"

Spettacolo di danza dell' Infinity Dance Teatre di New York che utilizza i principi di base della danza contact improvisation.

Corpo di ballo Kitty Lunn
Andrew Macmillan
Christopher Nelson
Roxana Young
Sonja Perreten
Stage Manager Scarlett Antonia



DOMENICA 20/06/'99

Ore 17,30

- Teatro Comunale Carpi -

"VIAGGIO NEI SOGNI"

Spettacolo Teatrale della Compagnia Cicabum gruppo teatro handicap di Modena

Regia Eleonora Fumagalli
Costumi Centro ANFFAS
Scene A cura del laboratorio teatrale e dell'atelier La grande mela.
Musiche da Enya, R.Aubry, N.Rota, M.Ravel, E.Ben-nato, Tchaikowsky, U2, PDaniele, Queen, Free at Last, The Balanescu, Quartet, Haendel a cura del laboratorio

Luci Emanuela Piccinini
Organizzazione Sara Di Fabrizio
Coordinamento e aiuto regia Claudia Melli, Patrizia Guerra
Progettazione e Produzione



Apertura mostre arti visive e punto ristoro, animato da brevi gag umoristiche del gruppo "Comic Clown" centro educazione al lavoro Nazareno Carpi.

Ore 19,00

- Piazzale Re Astolfo -

Letture di poesie di Liana Boni vincitrice del premio speciale del concorso di poesia Etruria intitolato ad Aldo Zelli a cura dell'Assessorato alla cultura di Piombino e dal "Movimento per la poesia in Italia". Con accompagnamento musicale di Paolo Andreoli.

Ore 21,30

- Piazzale Re Astolfo -

"DIARIO DI UN CUOCO D'ASTRONAVE"

Spettacolo teatrale interpretato dai ragazzi del Centro Alecrim di Maranello a cura di Vittorio Possenti.

Ideazione Vittorio Possenti, Armando Manzini
Sceneggiatura Anna Maria Manzini
Scenografia Michela Guidetti
Fabrizio Casolari
Musiche Complesso "Mossa"
Aiuto scena Marcello Fiandri
Paolo Ferrari
Grafica Maria Piccinini

