



Punto Info e prevendita biglietti:
 Via Gobetti, 6/8 - Carpi (Mo)
 Cell. 340 1246615 - 349 3099719
 festival@nazareno-coopsociale.it
 Orari: 10,00/13,00 - 16,00/19,30
 Feriali e Festivi dal 13 al 28 Maggio
 Le sere degli spettacoli (22, 24, 26 e 28 Maggio) la biglietteria chiude alle 18.00 e i biglietti si possono acquistare direttamente a teatro. Si consiglia la prenotazione.

Promozione e Realizzazione:
 Nazareno Società Cooperativa Sociale
 Via Bollitora Interna, 130
 Carpi 41012 (Mo)
 Tel. 059 664774 - Fax 059 664772
 www.nazareno-coopsociale.it
 festival@nazareno-coopsociale.it

Segreteria organizzativa:
 Morena Rossi 059 664774
 morena.rossi@nazareno-coopsociale.it

Direzione artistica:
 Emanuela Cioldi
 emanuela.cioldi@nazareno-coopsociale.it

Costo Biglietto:

Spettacoli teatrali	Intero 15,00 €
	Ridotto 8,00 €
Gruppi (+ di 20 Persone) e Scuole	Unico 5,00 €
Spettacolo del 28 Maggio	Unico 5,00 €
Film	Intero 8,00 €
	Ridotto 5,00 €

Ufficio stampa:
 Chiara Bellardi 348 1613252
 chiara.bellardi@nazareno-coopsociale.it

Con il patrocinio di:



Sostenitori:



Un particolare ringraziamento a:



OFG graphics

**Carpi, Correggio
 Modena, Bologna
 16-28 Maggio 2009**



**Festival
 Internazionale
 delle Abilità
 Differenti**
 1^a edizione
ercando libertà



Nell'esperienza di questi dieci anni di Festival i nostri occhi hanno incontrato qualcosa degno della nostra attenzione: qualcosa che ha destato meraviglia, qualcosa che, almeno per un attimo, ci ha imposto il silenzio.

La meraviglia è stata grande davanti alla straordinarietà delle musiche popolari africane, delle ballate country, del rock avvincente o dei ritmi balcanici. Il nostro sguardo è stato calamitato dalla leggerezza dei corpi in movimento condotti dalla passionalità dei ritmi del flamenco, della salsa e delle melodie caraibiche o da inconsuete musiche contemporanee. Gli attori di teatro hanno testimoniato una profondissima capacità di comunicare i propri desideri e la propria forza attraverso la recitazione.

Grandi sono stati la commozione e lo sconcerto davanti alle molte testimonianze che hanno animato dibattiti, conferenze e convegni grazie ai quali, in tanti e diversi modi ci è stata raccontata la vita di coloro che nella quotidianità sono andati alla ricerca di quella meraviglia che ognuno di noi così ardentemente desidera e tutto ciò con una naturalezza ed una semplicità silenziosa, lo stesso rumore che fa un albero che cresce.

Tutti i volti e gli sguardi intercettati fra gli artisti ed il pubblico presenti nelle varie manifestazioni hanno reso quindi manifesta una libertà alla ricerca della propria realizzazione che coinvolge e si offre ad altri: la libertà di qualcuno che non aspetta che il mondo sia perfetto, ma che innanzitutto ascolta e segue il proprio desiderio.

Da tutto questo nasce il titolo della 11^a Edizione del Festival Internazionale delle Abilità Differenti.

Cercando Libertà



Agenda del Festival

Carpi

Martedì 5 Maggio (pag. 4)

Ore 11.00 Conferenza Stampa della Mostra di Outsider Art, Ridotto del Teatro Comunale

Sabato 9 Maggio (pag. 4)

Ore 16.30 Tavola Rotonda della Mostra, Auditorium San Rocco, via San Rocco 1

Ore 18.30 Inaugurazione della Mostra, Sala Cervi - Castello dei Pio -

9-24 Maggio (pag. 4)

Mostra di Outsider Art *Per turbamenti del potere*, Sala Cervi - Castello dei Pio -

Martedì 19 Maggio (pag. 22)

Ore 21.00 Presentazione del libro: *L'inguaribile voglia di vivere* Aula Magna del Seminario Vescovile, C.so Fanti 44

Giovedì 21 Maggio

Ore 11.30 Conferenza Stampa con gli artisti Villa Chierici, via Bollitora 130

Giovedì 21 Maggio (pag. 10)

Ore 21.15 Proiezione del film: *Si può fare* e dibattito presso Multisala Space City, via dell'Industria 9 (zona Borgogioioso). Sono stati invitati il regista e gli attori

Sabato 23 Maggio (pag. 23)

Ore 10.30 Convegno di Psichiatria: *Storie di ordinaria e straordinaria accoglienza*, Auditorium San Rocco, via San Rocco 1

Domenica 24 Maggio (pag. 14)

Ore 18.00 Santa Messa in Cattedrale, presieduta da Sua Eccellenza Mons. Elio Tinti.

Ore 21.00 Spettacolo di Musica *Dialoghi musicali* con *All The Way Music* (Olanda), *Pat Gesualdo* e *Danny Wacker* (USA) e *Les Percussions de Treffort* (Francia), Teatro Comunale

Martedì 26 Maggio (pag. 16)

Ore 21.00 Spettacolo teatrale *Quel furfante venuto da lontano*, della compagnia *Manolibera*, Teatro Comunale

Giovedì 28 Maggio (pag. 18)

Ore 21.00 Spettacolo Musicale *La guerra della via Pál*, della Scuola Alberto Pio in collaborazione con il gruppo musicale *Scià Scià -Atelier Manolibera-*, Emilia Romagna Festival, con la partecipazione di Elio, Teatro Comunale

LABORATORI

CARPI

19-28 Maggio (pag. 20)

Laboratori per i centri socioriabilitativi

- Laboratorio di pittura
- Laboratorio ludico-motorio
- Laboratorio di danza
- Laboratorio di percussioni
- Laboratorio di arti marziali

Laboratori per le scuole

- *Che bello... ci sono anch'io* (rivolto alle scuole elementari)
- Laboratori musicali (rivolto alle scuole medie inferiori)
- Laboratori sul tema della libertà (rivolto alle scuole medie superiori)

Per prenotarsi, contattare:
festival@nazareno-coopsociale.it
Tel. 059 664774 - Fax: 059 664772

Bologna

Sabato 16 Maggio (pag. 6)

Ore 15.30 Laboratori di pittura con Centri Socio Ricreativi *Lunetta Gamberini* e *Il Gufo*
Ore 16.30 Spettacolo di musica e danza. Partecipano *Stranensemble* (Italia), *Full Radius Dance* (USA), *Bob Bullee* e *Christian Sanders* degli *All the Way Music* (Olanda)
Casa Mantovani, via Santa Barbara 9/2b

Correggio

Mercoledì 20 Maggio (pag. 8)

Ore 9.30 Open Festival di Teatro, Teatro Asioli

Giovedì 21 Maggio (pag. 8)

Ore 15.00 Open Festival di Musica e Danza, Teatro Asioli

Modena

Venerdì 22 Maggio (pag. 12)

Ore 21.00 Spettacolo *Danza, energia e sentimento* con *Grupo Eudanza O' Pelouro* (Spagna), *Full Radius Dance* (USA), *Silvia Zaru* (Italia), *Mirco Mencacci* (Italia), Teatro Comunale di Modena

Nell'ultima pagina sono disponibili i dettagli degli indirizzi e dei recapiti telefonici relativi ai vari eventi.



Per turbamenti del potere

9-24 Maggio

Mostra di Outsider Art
"Per turbamenti del potere"
 Sala Cervi, Castello dei Pio
 Carpi

Info e orari:

dal Lunedì al Venerdì
 10.00-13.00 / 16.30-20.00

Sabato e Domenica
 9.30-13.00 / 16.00-22.00

Visite guidate

Si consiglia la prenotazione 348 6405192

Martedì 5 Maggio

Ore 11.00

Conferenza Stampa della Mostra di Outsider Art
 Ridotto del Teatro Comunale

Sabato 9 Maggio

ore 16.30

Tavola Rotonda della Mostra
 Auditorium San Rocco, Via San Rocco 1 - Carpi (Mo)

Relatori:

Bianca Tosatti

Storica dell'arte e curatrice della mostra

Manuela Rossi

Direttrice dei Musei del Castello dei Pio a Carpi

Angelo Fioritti

Responsabile Servizio Salute Mentale, Dipendenze Patologiche e Salute nelle Carceri, Assessorato Politiche per la Salute, regione Emilia-Romagna

Beniamino Grandi

Assessore al turismo e alla cultura della Provincia di Modena

ore 18.30

Inaugurazione della Mostra

Sala Cervi Castello dei Pio, Piazza Martiri, Carpi (Mo)

Perché introdurre un progetto con il rimando a Tiziano?

Perché Tiziano, nella Storia dell'arte di tutti i tempi, è stato colui che, nella forma tradizionale del ritratto, ha introdotto l'analisi del potere in tutte le sue forme, ma soprattutto quella **struttura segreta** e umanissima che nei ritratti considerati denuda il potere come in una radiografia, ne svela i punti di debolezza e di forza, le ingrossature della prepotenza e della spietatezza, le assottigliature della solitudine, le crepe della paura.

La mostra dunque vuole ingioiellarsi di alcuni capolavori del passato, "rari" per interesse storico e qualità artistica, poco noti al grande pubblico perché provenienti da collezioni private: oltre al ritratto di Alessandro VI Borgia di **Tiziano**, Il ritratto del Re Sole del suo pittore di corte **Testelin** e il ritratto del Re di Svezia Gustavo Adolfo, saranno esposti grandi quadri di battaglie (del Courtois Jaques detto il **Borgognone**, fra gli altri...), un prezioso piccolo dipinto fiammingo sulle "spoglie" di guerra, due grandi quadri del bresciano **Bocchi** ed altri.

Ma il cuore della mostra sarà costituito da quelle opere che ormai tutta la critica concorda nel definire **irregolari**, provenienti da vari atelier italiani (Manolibera di Carpi, La manica lunga di Sospiro, Alce in rosso di Castiglione delle Stiviere, Adriano e Michele di San Colombano al Lambro, La Tinaia di Firenze), da diversi artisti "singolari e autodidatti": da Colonia provengono le opere inedite di **Ademeit**, l'artista concettuale che ha trovato nell'ossessione il motore del suo lavoro e quelle del russo **Jaremtschuk**, che restituiscono i più raccapriccianti incubi del gulag.

Queste opere delicatissime e preziose saranno contrappuntate, come è ormai una tradizione metodologica nelle mostre di Carpi, da alcuni capolavori dell'arte contemporanea (**Andy Warhol, Joel-Peter Witkin, Josè Molina** ecc.) che verranno utilizzati come punti di riferimento critico, vere pietre angolari per la costruzione di una solida struttura concettuale sul tema individuato.

Artisti in mostra

Horst Ademeit
 Dante Gambassi
 Umberto Gervasi
 Foma Jaremtschuk
 Josè Molina
 Michail Paule
 Andy Warhol
 Joel-Peter Witkin
 Josef Wittlich

Opere antiche:
 Courtois Jaques detto il Borgognone
 Faustino Bocchi
 Michiel Jansz van Mierevelt
 Henry Testelin
 Tiziano
 Jan Van Kessel

Atelier

Adriano e Michele
 Paolo Baroggi
 Curzio Di Giovanni

Alce in Rosso
 Angelo
 A. Muka

La Manica Lunga
 officina creativa
 Luigi Boldori

Rosanna Bussoleni
 Laura Carcelli
 Antonio Dalla Valle
 Alberto Guindani
 Marco Matterazzo
 Mariateresa Moretti
 Giulio Rosso
 Luciano Trebini
 Giancarlo Vida
 libri "Mostro meraviglia"
 di Laura Sanchioni

La Tinaia

Giordano Gelli

Manolibera

Cesare Paltrinieri
 Andrea Carminati
 Gianluca Pirrotta
 Riccardo Persico

Curatela:

Bianca Tosatti e Figureblu

Organizzazione e promozione:

Cooperativa Sociale Nazareno

Allestimento: Emanuela Giroldi



Domeriggio d'arte

Evento di danza musica e pittura

Sabato 16 maggio Casa Mantovani di via Santa Barbara ospiterà la tappa bolognese del Festival Internazionale delle Abilità Differenti. All'interno della residenza sarà allestita una mostra di opere di pittura e scultura realizzate dagli ospiti della comunità; nel parco una estemporanea di pittura ad opera di alcuni ospiti della casa in collaborazione con la Scuola di Pittura dei centri socio-ricreativi Lunetta Gamberini e Il Gufo coordinati dal Maestro Milani. Casa Mantovani anche quest'anno sarà teatro di uno spettacolo di musica e danza in cui si esibiranno artisti internazionali. Si alterneranno sul palco:

La compagnia Toscana **Stranensemble** all'insegna della filosofia della integr-arte si esibirà nello spettacolo di Teatro-Danza *Circo-Stanze* e con una rivisitazione della shakespeariana follia di Ofelia, vissuta come possibilità di esprimere liberamente se stessi.

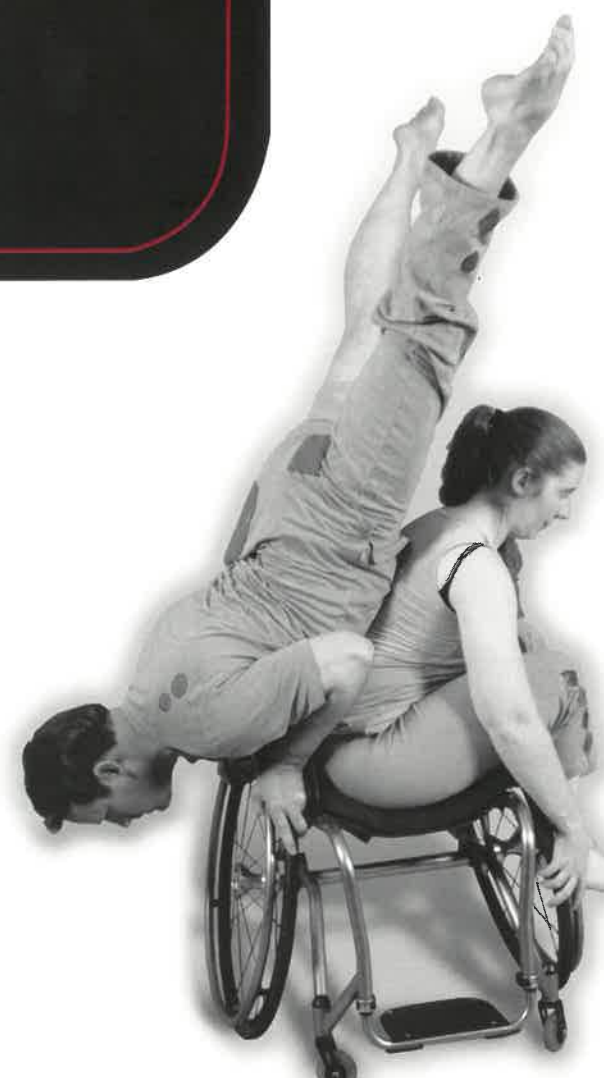
I ballerini statunitensi **Full Radius Dance** porteranno due pezzi di danza contemporanea che raccontano di come dall'inaspettato incontro con il prossimo si

possano aprire sorprendenti nuove possibilità.

La compagnia musicale olandese **All The Way Music** con Bob Bullee e Christian Sanders.

• **Bob Bullee** nasce nel febbraio 1953 a Rotterdam. Bob è un panettiere e a 25 anni diventa completamente cieco nel giro di 24 ore. Comincia a prendere lezioni di musica e scopre la sua grande genialità vocale. Inizialmente studia e si qualifica nell'esecuzione di musica classica, poi si avventura anche nell'interpretazione della musica degli Stati Uniti anni '50, '60' e '70, in particolare Frank Sinatra. La sua identità artistica è quella di tenore.

• **Christian Sanders** nasce nel settembre del 1988 e, da subito, si manifesta la sua particolare modalità di approccio e relazione alla realtà e alle persone. Fin dall'infanzia si appassiona alla musica ed in particolare al pianoforte. Christian si esibisce per la prima volta all'età di sette anni. Il suo repertorio è piuttosto vasto, soprattutto considerando la giovane età del pianista (opere di Mozart, Brahms, Beethoven, Schubert, Chopin, Rachmaninov, Bach).



Sabato 16 Maggio
Casa Mantovani, Bologna
dalle ore 15.30



Pittura
Musica
Danza

Open festival



**Teatro Asioli
di Correggio**
**Mercoledì 20
Maggio**
Ore 9.30
**Giovedì 21
Maggio**
Ore 15.00

Rassegna-incontro tra compagnie teatrali, musicali e di danza

Rispondendo al grande successo che l'iniziativa ha avuto durante la scorsa edizione, anche quest'anno il Festival ripropone l'Open Festival: uno spazio per rappresentazioni di teatro danza e musica strutturato in due giornate, una interamente dedicata alla recitazione ed un'altra alla musica ed alla danza. All'interno dell'evento alcune compagnie per ogni disciplina avranno la possibilità di confrontarsi sulle diverse metodologie impiegate per la creazione delle performance artistiche. Questo spazio ha lo scopo di promuovere cultura e conoscenza reciproca fra coloro che investono a favore delle persone con disabilità per far emergere la loro espressività ed il contributo che danno attraverso le opere che realizzano. All'interno della prestigiosa cornice del Teatro Asioli di Correggio, le compagnie selezionate fra tutte quelle che ne hanno fatto richiesta, avranno la possibilità di esibirsi e di essere apprezzate all'interno di uno spazio a loro dedicato. I lavori saranno visionati da una commissione di

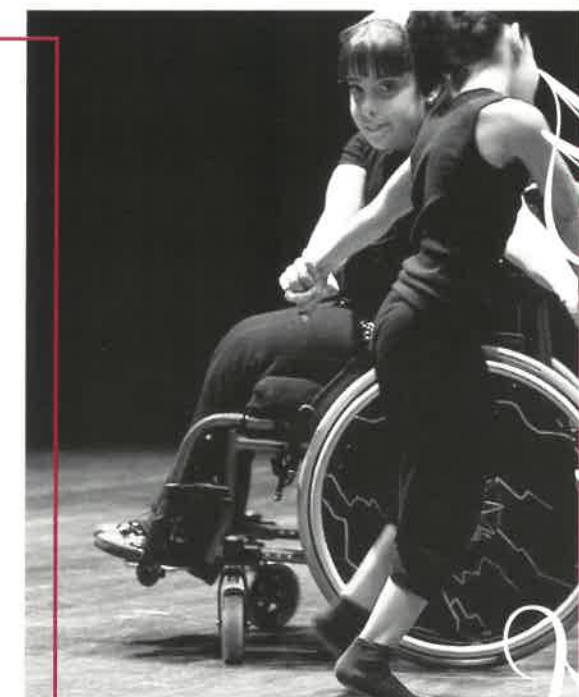
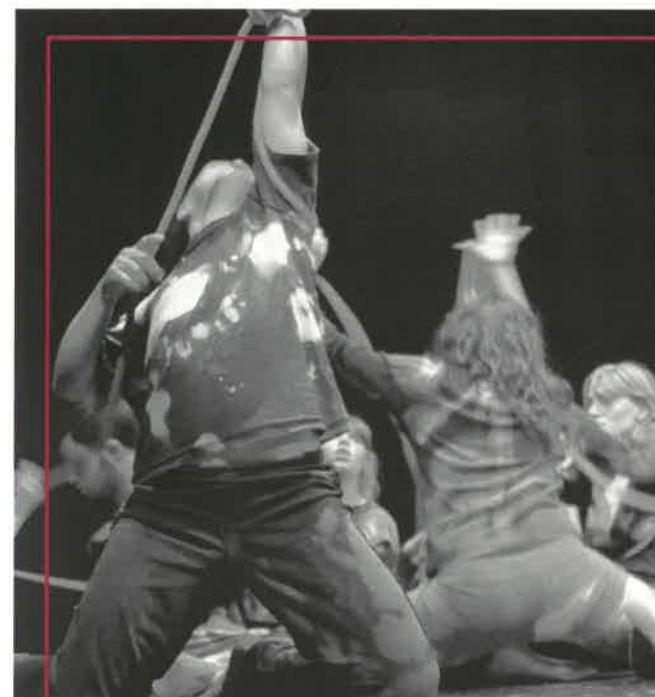
specialisti e da una giuria composta dagli alunni del Liceo della Comunicazione "S. Tomaso D'Aquino" di Correggio, che durante la giornata dedicata al Teatro assisteranno come pubblico agli spettacoli. Le giurie avranno il compito di segnalare i lavori migliori. Venerdì 22 Maggio alle ore 21, presso il Teatro Comunale di Modena, ai primi classificati di ogni giornata verrà assegnato un riconoscimento. L'evento si svolge in collaborazione con l'istituto Comprensivo "S. Tomaso D'Aquino di Correggio".

Calendario Teatro Asioli di Correggio

Mercoledì 20 Maggio, ore 9.30:
Open Festival di Teatro

Giovedì 21 Maggio, ore 15.00:
Open Festival di Musica e Danza

Per info: festival@nazareno-coopsociale.it - Tel. 059 664774



Teatro, Musica e Danza



Giovedì 21 maggio 2009
Ore 21.15

presso il cinema multisala
Space City di Carpi
verrà proiettato il film **Si può fare**
di **Giulio Manfredonia**

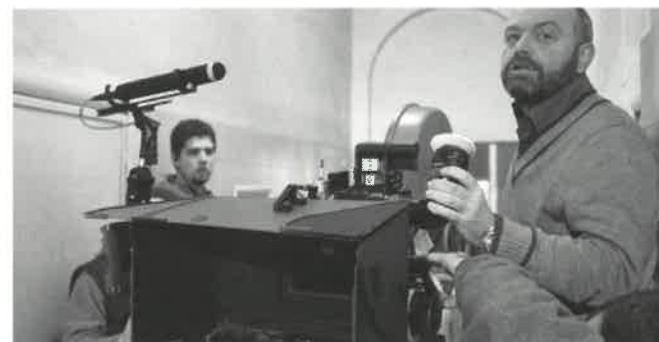
Una commedia con:
Claudio Bisio
Anita Caprioli
Giuseppe Battiston
Pietro Ragusa
Andrea Bosca
Giovanni Calcagno

Film

Il film è ambientato nella Milano dei primi anni '80. Il protagonista è Nello, interpretato da Claudio Bisio. Nello è un sindacalista dalle idee troppo all'avanguardia per il suo tempo. Ritenuto scomodo all'interno del sindacato viene allontanato e gli viene affidato l'incarico di direttore della Cooperativa 180, un'associazione di malati di mente liberati dalla legge Basaglia ed impegnati in attività noiose e poco stimolanti. Vivendo a stretto contatto con i suoi nuovi dipendenti, Nello ha modo di scoprire in ognuno di loro delle potenzialità e di decidere di coinvolgerli in un lavoro di squadra. Andando contro lo scetticismo del medico psichiatra che li ha in cura, Nello integra nel mercato i soci della Cooperativa con un'attività innovativa e produttiva. Il film di Giulio Manfredonia si colloca proprio negli anni in cui venivano chiusi i primi ospedali psichiatrici e s'incarica di raccontare non tanto il mondo della follia tout court, bensì l'impreparazione della società

ad accogliere e valorizzare i talenti 'differenti'. Il regista evita accuratamente qualunque tipo di enfasi, sfiorando appena la drammaticità senza spettacolarizzarla, in favore di un impianto arioso, ridente, talvolta comico, deliziando lo spettatore con una commedia che diverte e allo stesso tempo fa riflettere.

Alla proiezione del film farà seguito un dibattito a cui sono stati invitati il regista ed alcuni attori.



Proiezione Film e Dibattito

Festival
Internazionale
delle Abilità Differenti
PER
L'ABRUZZO*

Danza, energia e sentimento



Venerdì 22
Maggio
Teatro
Comunale
di Modena
Ore 21.00

Danza e Musica

Modena ospiterà la serata di Danza e Musica. L'evento vedrà l'alternarsi di:

GRUPO EUDANZA O' PELOURO

Il gruppo spagnolo 'Eudanza' di Caldeas de Tui nasce da un processo di ricerca che parte più di trent'anni fa all'interno dell'organizzazione 'O Pelouro', centro neuropsicologico attivo ed all'avanguardia in varie innovative sperimentazioni all'insegna dell'integrazione. Questo processo si è concretizzato nel corso del tempo con la fondazione del 'Grupo Eudanza' diretto da Laura Llauder, ballerina, danza terapeuta e filosofa. Il 'Grupo Eudanza' propone un cocktail di stili che



contemplano accanto alla danza contemporanea la presenza dell'energia e dei colori tipici della tradizione del flamenco interpretato da grandi maestri contemporanei quali Rafael Amargo.

SILVIA ZARU

La giovane artista cieca si sperimenta in vari generi che vanno dalla musica classica a quella melodica. Silvia Zaru si è diplomata brillantemente al Conservatorio "G. Verdi" di Milano, in Didattica della Musica, Composizione e Pianoforte. Si è classificata ai primi posti in vari Concorsi Internazionali e Nazionali, sia come Pianista sia come Compositrice.



FULL RADIUS DANCE

L'obiettivo della compagnia statunitense Full Radius Dance è quello di promuovere la danza moderna per la comunità valorizzando la professionalità degli artisti abili e disabili. Attraverso la danza si esplora l'ampio ventaglio dell'esperienza umana contemplando una diversità di attitudini, azioni e risultati. Full Radius Dance riflette queste diversità attraverso programmi designati per coinvolgere tutti i talenti. La compagnia Full Radius Dance è composta da:

Douglas Scott, Joanne Butler, Laurel Lawson, Sarah Kerr, Karin Korb, Vincent Robinson, Onur Topal Sumer. I Full Radius Dance si esibiranno nel Teatro Comunale di Modena con due lavori.

Nel primo presenteranno un estratto di 'Sacred' mentre nella seconda parte del loro spettacolo i Full Radius Dance si esibiranno in un estratto dell'opera 'Passioné'.

MIRCO MENCACCI

Mirco Mencacci è uno dei più apprezzati montatori del suono italiani.

Durante l'infanzia, diventa cieco a causa di un colpo di fucile partito accidentalmente. Per questa ragione deve allontanarsi dalla famiglia e trasferirsi a Genova per frequentare una scuola speciale per non vedenti. Qui scopre il suo talento per la musica ed in particolare per

il suono. Mirco ha sviluppato un udito eccezionale che lo ha portato a essere un montatore del suono tra i più richiesti nel cinema italiano; ha lavorato con **Ferzan Ozpetek** (*Le fate ignoranti*, *La finestra di fronte*), **Marco Tullio Giordana** (*La meglio gioventù*) ed è stato supervisore del montaggio sonoro di *Notte prima degli esami* di **Fausto Brizzi**. Mencacci ora possiede due studi, uno a Lari ed uno a Roma focalizzati rispettivamente sulla produzione musicale e sulla postproduzione televisiva e cinematografica. Mencacci porterà la sua testimonianza parlando della sua esperienza di vita attraverso i vari progetti a cui si è dedicato dai Parchi del Suono alla Produzione di un Gruppo Jazz pisano *I Gatti Mezzi*.





Dialoghi musicali

Presentano Claudia Penoni e Paolo Cevoli

Il 24 maggio verrà realizzato, nell'ormai tradizionale cornice del Teatro comunale di Carpi, uno spettacolo dedicato alla musica, presentato dai celebri comici di Zelig: **Paolo Cevoli** e **Claudia Penoni**.

Nella serata si esibiranno: **ALL THE WAY MUSIC**

Protagonisti della serata i musicisti olandesi della compagnia *All the Way Music* nata dalla scoperta di una passione e di una genialità artistica e musicale da parte di persone con disabilità. La qualità musicale è di alto livello, in quanto gli artisti non intendono tanto mostrare le loro disabilità al pubblico, bensì mostrare quanto sono bravi.

Nessun sentimentalismo, ma qualità e professionalità. Si esibiscono sia sul territorio nazionale che all'estero. Il loro genere musicale va dalla musica classica alla musica pop, dal jazz alle musiche popolari olandesi. Si alterneranno durante la serata **Bert Louissen** al pianoforte, **Adriaan Stoet** al violino, i cantanti **Nici Apfel**, **Marjolein Buis** e **Nezar Souri**.

PAT GESUALDO ED IL D.A.D. PROGRAM

Lo statunitense Pat Gesualdo porterà una testimonianza relativa al *Drums and Disability Program* da lui fondato. Si tratta di un programma basato sull'utilizzo delle percussioni. Negli Stati Uniti, Pat lavora come formatore di insegnanti, attori, genitori e bambini. Questo programma oltre ad essere stato esportato in Nuova Zelanda, Polonia, Germania e a Londra, ha ricevuto delle attenzioni speciali da parte della casa Bianca. Pat Gesualdo ed il DAD Program hanno lavorato per la realizzazione di eventi sia durante la Presidenza di Bush che durante manifestazioni promosse dal neo eletto presidente Obama. Al Teatro Comunale di Carpi **Pat Gesualdo** alla batteria si esibirà assieme al chitarrista **Danny Wacker** con brani Jazz.

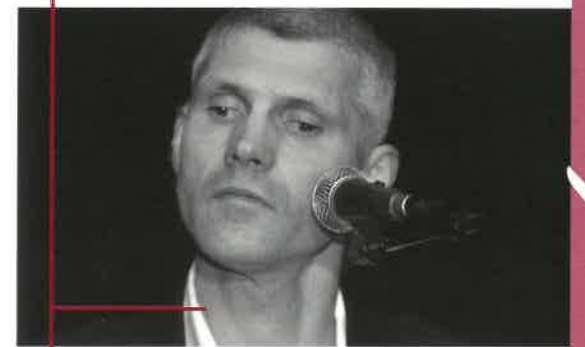
LES PERCUSSIONS DE TREFFORT

La compagnia musicale francese propone uno spettacolo di percussioni dove ciascun musicista si esprime con la propria gestualità ed a partire dalla

specificità del movimento di ciascuno nasce una danza gestuale collettiva. La peculiarità de Les Percussions de Treffort sta nell'improvvisazione e nell'interpretazione personale delle varie composizioni musicali. La qualità delle esibizioni di questo gruppo, il loro essere così esigenti e la loro complicità hanno fatto guadagnare a Les Percussions de Treffort uno posto originale nel panorama musicale odierno. Les Percussions de Treffort ci delizieranno con un estratto dallo spettacolo *Pegaso*.

Domenica 24 Maggio

**Teatro Comunale
di Carpi
Ore 21.00**



Serata Musicale

Spettacolo teatrale



Martedì
26 Maggio
Teatro
Comunale
di Carpi
ore 21.00

La Compagnia teatrale Manolibera

presenta:

“Quel furfante venuto da lontano”

tratto da

“The Playboy of the Western World”

di J.M.Synge

Synge nacque presso Dublino nel 1871, da una agiata famiglia protestante di antica origine inglese. Frequentò il Trinity College poi pensò di intraprendere nell'ordine: la carriera ecclesiastica, quella di musicista e quella di critico letterario. Viaggiò in Germania, in Italia e a Parigi. l'irlandese Yeats gli suggerì di recarsi nelle Isole Aran a ovest dell'Irlanda, nella sola regione in cui sopravvivevano tracce

dell'antica parlata gaelica “a scoprire una vita che non era mai stata espressa in letteratura”. Ciò che colpì Synge di quel linguaggio fu la forza espressiva, l'originaria aderenza alle cose, l'invenzione e la creazione continua di espressioni e costruzioni.

Le Isole Aran gli apparvero come il terreno ideale su cui tentare un teatro poetico-realistico in un'Europa letteraria che sembrava averne perso la forza. “Nei paesi dove l'immaginazione del popolo ed il linguaggio che il popolo usa sono ancora ricchi e vivi, è possibile a uno scrittore scrivere con un linguaggio ricco e copioso e al tempo stesso dare il senso della realtà, che è la radice di ogni poesia, in una forma comprensibile e naturale.” Riuscì ad esprimere il vivere popolare con irresistibile umorismo, con una profondità d'introspezione psicologica e con un senso di sofferenza e partecipe solidarietà umana che vanno ben oltre il progetto letterario.

“Quel furfante venuto da lontano” fu rappresentato all'Abbey Theatre di Dublino nel 1907 e forse si tratta della migliore commedia del Movimento drammatico irlandese di inizio secolo. Synge morì prematuramente nel 1909.

La **Compagnia teatrale Manolibera** ha messo in scena a Carpi una lunga serie di fortunati spettacoli che sono stati poi rappresentati in vari teatri italiani.

Coordinamento di Stefano Belloni, Luis Calzolari, Laura Ghironi, Vittorio Possenti.

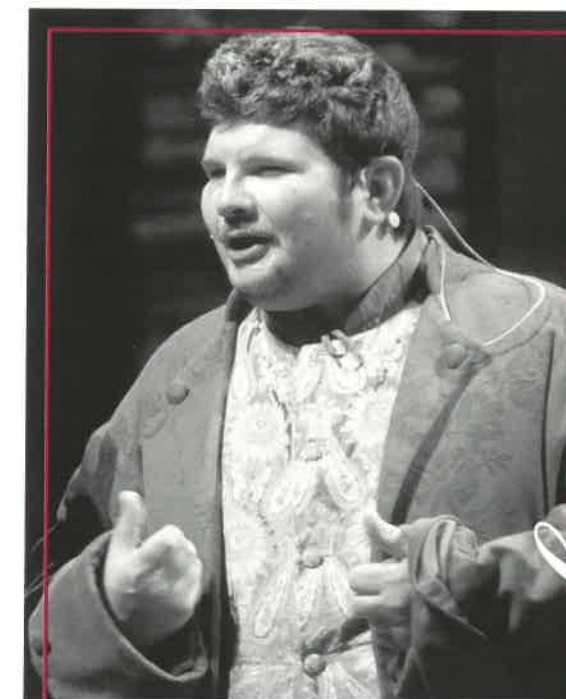
Attori: Stefano Belloni, Luis Calzolari, Maria Farella, Valentina Ferrari, Laura Ghironi, Marcello Guaitoli, Gianfranco Pedretti, Roberto Rebecchi, Luca Tavernelli, Franco Veneri, Daniele Verrini.

Arrangiamenti musicali di Luciano Gaetani.

Musicisti: Filippo Chieli, Matteo Ferrari, Francesco Ottani.

Luci di Alejandro Zamora.

Testo e regia dello spettacolo di Vittorio Possenti.





Spettacolo musicale

Giovedì 28 Maggio
Teatro Comunale
di Carpi
ore 21.00



La Cooperativa Nazareno
in collaborazione con
Emilia Romagna Festival



presenta:

“La guerra della via Pál”

dal romanzo

“I ragazzi della via Pál” di F. Molnár

con la partecipazione di:

Elio

Progetto e regia di Vittorio Possenti

Testo del lettore di Marina Sangiorgi

Musica: trascrizioni e arrangiamenti orchestrali a cura degli insegnanti di strumenti musicali: Matteo Ferrari flauto traverso, Manuela Rossi pianoforte, Simone Valla sassofono, Luigi Verrini chitarra.

Orchestra della Scuola Secondaria di 1° Grado “Alberto Pio” - Corso E ad indirizzo musicale - Istituto Comprensivo Carpi Zona Centro (Dirigente scolastico prof. Sergio De Pietri) con il Gruppo musicale “Scià Scià” -Atelier Manolibera- della Cooperativa Sociale Nazareno:

Maria Grazia Baraldi, Liana Boni, Barbara Carafoli, Andrea Cipollina, Luca D’Ambrosio, Cristian Pistoni, Paolo Spaggiari, Paolo Succi. Educatori: Giampiero Di Candia e Alessandra Pantaleoni. Coordinamento musicale M.° Luca Morelli.

Testo scene teatrali di Vittorio Possenti

Attori: - classe III F - della Scuola “Alberto Pio” (insegnante di italiano: prof.ssa Giovanna Gaddi)

Cura del laboratorio teatrale: Margherita Salati

Scene e costumi di Emanuela Cioldi

Luci di Alejandro Zamora

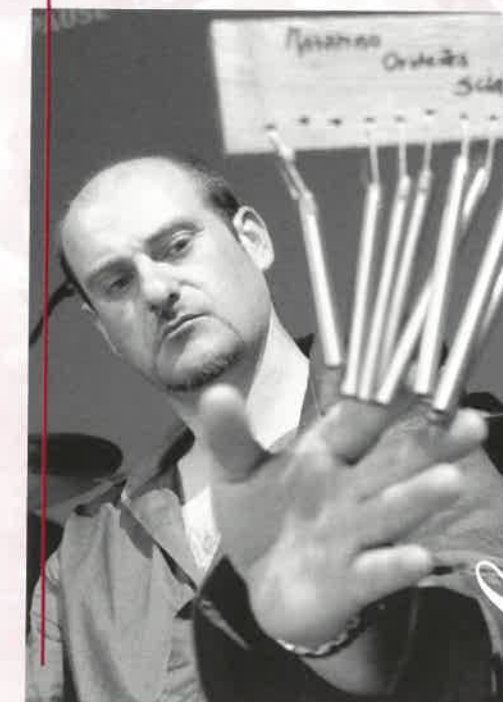
Ferenc Molnár, di origine familiare ebraica, nasce a Budapest nel 1878. Scrittore ungherese, a 18 anni comincia a fare il giornalista e studia Legge a Ginevra. Nel 1907 scrive il romanzo “I ragazzi della via Pál”. Nel 1909 pubblica e fa rappresentare “Liliom”, un’opera teatrale che gli darà fama mondiale. Muore a New York nel 1952.

«Cominciò tutto per un campo di pallone. E’ così che cominciano le guerre. Per la terra. Per avere un pezzo di terra di cui si può dire: è mia. E’ nostra. E così i ragazzi dell’Orto botanico, che avevano un parco, un lago, un castello e una serra, ma non un campo, uno spiazzo, una spianata, per giocare a calcio, decisero di prendersi il *grund*, cioè il campo, della via Pál, dove appunto giocavano tutti i pomeriggi i ragazzi del ginnasio, guidati da Boka. I ragazzi della via Pál.

Nel *grund* di via Pál c’erano il capitano Boka, e gli ufficiali, e il soldato semplice Nemeček. Un biondino. Esile, pallido, timido. Seguì Boka nell’impresa di attaccare un cartello nella sede dei nemici, e cadde dalla barca, e si nascose nella vasca dei pesci, e questo lo fece ammalare, lo fece morire.

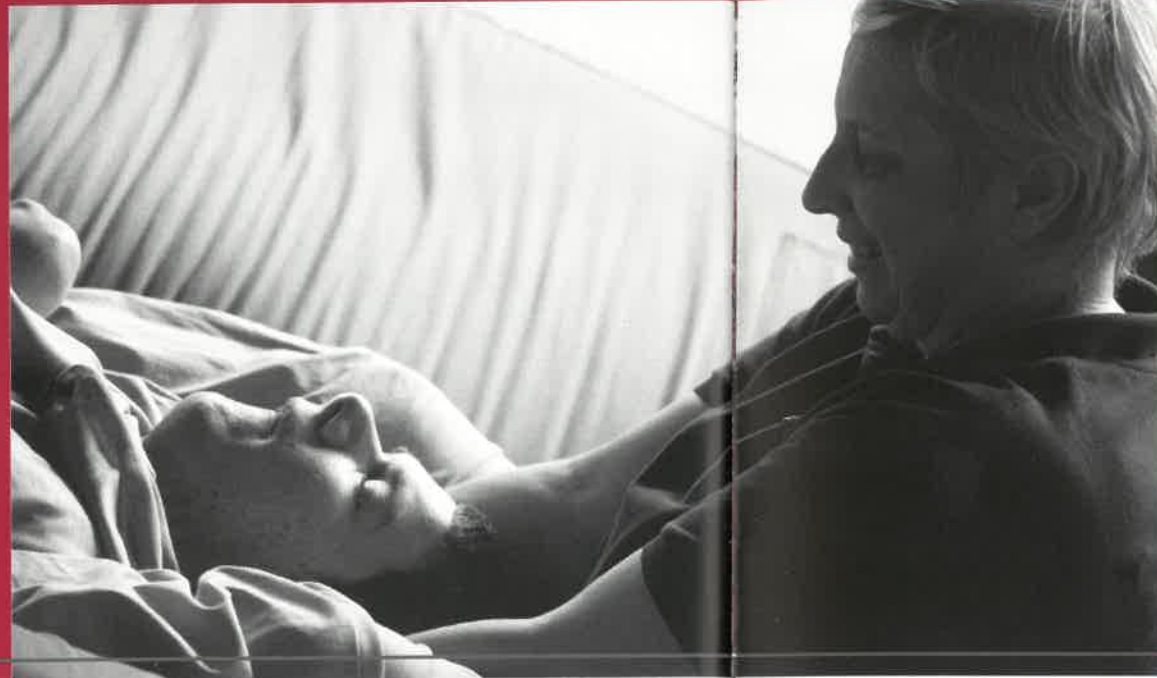
Nemeček, piccolo Nemeček, forse sei morto per l’onore di partecipare alla buona battaglia quotidiana che ti è stata data. Per il compimento di qualcosa d’altro. La vita non è per il ginnasio, né per il pallone, né per dimostrare che vali quanto gli altri. Se però, devi buttarti di notte da una barca, scappare ai nemici, salire sugli alberi e scavalcare i muri, be’ facciamolo bene, perlomeno. Facciamolo e basta. Che amici e nemici ti verranno a trovare col cappello in mano e diranno: ragazzi è così che si vive! E si muore.»

(M.S.)



Spettacolo Musicale

Laboratori



Carpi
19-28
Maggio



Anche quest'anno il Festival propone una vasta offerta di laboratori pensati ad hoc per i centri socio-riabilitativi e per le scuole.

LABORATORI PER I CENTRI SOCIO-RIABILITATIVI

Laboratorio di Pittura

Quest'anno il festival, in collaborazione con Sara Ugolini, dottore di ricerca in storia dell'arte e studiosa di arte irregolare, promuove un workshop aperto ad operatori e ospiti dei centri socio-riabilitativi.

L'iniziativa si articola in due fasi: la prima, a carattere teorico, mira ad inquadrare criticamente il problema dell'arte irregolare e ad illustrarne le origini, i luoghi e le figure di riferimento; la seconda prevede un momento di attività creativa comune. Il conduttore e i frequentatori dell'atelier "Manolibera" della cooperativa Nazareno lavoreranno infatti assieme ai gruppi provenienti da laboratori esterni e agli operatori che aderiranno all'iniziativa. Questa esperienza mira a creare un momento di condivisione, favorendo sia uno scambio tra gli utenti, che tra i conduttori. L'interazione con professionisti che operano in realtà analoghe, in particolare, offrirà agli operatori l'opportunità di far conoscere il proprio metodo e di migliorare le proprie competenze.

Laboratorio Ludico-Motorio

Il Laboratorio Ludico-Motorio per persone disabili e per educatori promosso dal Centro Emmanuel della Cooperativa Nazareno prosegue anche quest'anno. Verrà proposto il progetto su cui

gli operatori della Cooperativa Nazareno lavorano da diverso tempo: *Giocare con le fiabe*. «A te che sei stato con noi negli anni scorsi diciamo che ancora una volta si cambia! Non troverai nulla ma proprio nulla di pronto! Niente storia scelta, niente giochi già inventati, niente idee preconfezionate, niente stoffe già stampate e annodate, niente penne e piume colorate già incollate, niente palloncini che aspettano solo di essere gonfiati, niente pellicce di belve pronte da indossare. Niente di Niente. Anche quest'anno vogliamo giocare con te... e che gusto ci sarebbe se preparassimo tutto prima? Ti perderesti il più bello! Siamo sicuri che ci divertiremo un mondo a preparare insieme tutto! A te che non sei ancora venuto a trovarci diciamo con voce flautata, come quella della strega nella casetta di marzapane: Vieni! Entra a giocare con noi! Vedrai è tutto una sorpresa...». La coordinatrice **Lucia Mezzetti** ed i suoi collaboratori **Alessandro Orlandi, Anna Agostinini, Donatella Tasselli** ed i ragazzi del **Centro Emmanuel: Odette, Anna, Lorella, Marco, Simona, Cinzia, Elena** vi aspettano.

Workshop di danza: Full Radius Dance (USA)

I laboratori dei ballerini Full Radius Dance sono rivolti ad adulti e bambini con qualsiasi tipo di abilità, sono gestiti in modo da favorire un ambiente di sostegno all'apprendimento per accostarsi al mondo della danza. I laboratori sono interattivi; il tipo di approccio al movimento non è terapeutico e l'attenzione si pone soprattutto sugli aspetti artistici della danza. L'intento è quello di fare emergere il potenziale creativo dei partecipanti rinforzando e distendendo il movimento di ciascuno.

Workshop di percussioni: Pat Gesualdo USA

L'artista e formatore statunitense Pat Gesualdo si è reso disponibile a dare dimostrazione del programma da lui fondato: il **DAD Program**. Si tratta di un programma di riabilitazione attraverso le percussioni, il cui acronimo sta per Drums and Disability. Si organizzeranno gruppi da cinque-dieci persone durante i quali si utilizzano bacchette e pad per ottenere ritmi e armonie diverse in sessioni di circa trenta minuti.

Laboratorio di arti marziali

Le arti marziali, permettono di stimolare le abilità psicomotorie e favoriscono la socializzazione consentendo, in sinergia con altri interventi educativi, di mantenere, e a volte migliorare, le abilità residue delle persone disabili. Il festival propone quest'anno un laboratorio di arti marziali aperto ad ospiti ed educatori dei centri socio-riabilitativi. I laboratori saranno condotti dal Dott. Maurizio Saravalli insegnante di psico-pedagogia, Mauro Leoni (insegnante di karate VI° DAN) e Giorgio Barchesi (allenatore II° DAN).

LABORATORI PER LE SCUOLE

Scuole Elementari:

Spettacolo musicale interattivo *Che Bello... ci sono anch'io*
Laboratorio musicale interattivo del Gruppo Musicale Scìa Scìa. Il gruppo musicale **Scìa Scìa** propone una rappresentazione per un pubblico di bambini di età prescolare ed elementare. L'idea, nata all'interno del gruppo, vede la realizzazione di una favola creata e realizzata interamente da educatori e attori disabili. Lo spettacolo inizia con una domanda: "come sarebbe una favola senza i personaggi secondari?", ad esempio, nel racconto di

Pinocchio, se non ci fosse stato Geppetto, la storia avrebbe avuto lo stesso lieto fine? In tante altre favole i personaggi chiamati secondari sembrano tali ma non lo sono affatto. Il messaggio che si vuole condividere con i bambini è che ognuno di noi, ha qualcosa di prezioso e unico da offrire agli altri. Lo spettacolo avrà come filo conduttore la musica. Il gruppo saprà catturare l'attenzione dei bambini e coinvolgerli durante l'esibizione.

Scuole Medie:

Spettacolo Musicale

E' stato proposto alla **Scuola Media A.Pio** un'esperienza di workshop musicale presso le scuole stessa nel periodo da gennaio a maggio in collaborazione con i ragazzi disabili della **Cooperativa Sociale Nazareno** e la supervisione di personale esperto. I ragazzi hanno lavorato sul progetto di teatro-musica partendo dal testo *I ragazzi della via Pál* di Ferenc Molnár. Il materiale prodotto confluirà in uno spettacolo musicale con ospiti musicisti e cantanti professionisti che verrà presentato il 28 maggio presso il Teatro Comunale di Carpi durante il Festival Internazionale delle Abilità Differenti.

Scuole Superiori:

Workshop sul tema della Libertà

Anche quest'anno viene proposto agli studenti delle scuole superiori del territorio un momento di incontro e dibattito che tratterà il contenuto del tema del festival.

Per informazioni: Tel. 059 664774, festival@nazareno-coopsociale.it

Convegni



Martedì 19 Maggio 2009

ore 21.00

Aula Magna del Seminario Vescovile - Carpi

Presentazione del libro

“L'inguaribile voglia di vivere”

Malati testimoni di speranza. Storie che i massmedia non raccontano

Relatori:

Massimo Pandolfi

Autore del libro e capo redattore de Il Resto del Carlino

Mario Melazzini

Primario oncologo, presidente dell'Aisla - Associazione italiana SLA Sclerosi Laterale Amiotrofica

«Da quattro anni sono malato di Sla... Nonostante sia costretto sulla sedia a rotelle, posso solo muovere due dita della mano destra, sia alimentato artificialmente... apprezzo sempre di più quanto sia bello vivere... con dignità e buona qualità di vita e sentirmi ancora utile, prima di tutto a me stesso, ma anche agli altri... Ho potuto constatare che, a livello politico e mediatico, chi vuole morire fa notizia, mentre non fa notizia chi – magari trovandosi in identiche o anche peggiori condizioni – viene volutamente trascurato. Ma queste delusioni non mi abbattano. Hanno invece rafforzato

in me la voglia di lottare per tutti coloro che, riuscendo magari a muovere solo gli occhi, vorrebbero avere un computer come quello che aveva Welby per poter parlare. Parlare non di morte, ma di vita. Far sentire le ragionevoli ragioni di chi, nel rispetto di ogni situazione personale, ritiene tuttavia profondamente ingiusta ogni azione che miri attivamente a far morire il paziente.

Non si può chiedere a nessuno di uccidere, di ucciderci. Una civiltà non si può costruire su un simile falso presupposto. Perché l'amore vero non uccide e non chiede di morire». (dalla prefazione di Mario Melazzini)

Massimo Pandolfi ha raccolto, oltre alla testimonianza di Mario Melazzini, otto storie di persone malate di Sla o con patologie simili. Racconti in presa diretta, indimenticabili, drammatici e al tempo stesso gioiosi: condannati agli occhi del mondo, Carlo, Cesare, Elena, Gian Piero, Luca, Maria Ausilia, Sebastiano e Patrizia insegnano nella malattia il valore della vita e l'amore per le cose più piccole che ci è dato di fare e condividere ogni giorno. Annota l'autore nella sua premessa: «I primi tempi, per semplificare agli amici che cosa stavo scrivendo, dicevo: “Racconto le storie degli anti-Welby”. Mi sono pentito di avere usato questo termine, “anti”, perché in realtà non è e non vuole essere contro nessuno questo libro. È solo “pro”, è solo a favore del bene più grande che i cieli abbiano donato agli uomini: la vita, la libertà».

Sabato 23 maggio

Immagini di repertorio 'familiare' di accoglienza
Convegno di Psichiatria
ore 10.30

Auditorium San Rocco

Storie di ordinaria e straordinaria accoglienza

Famiglia: una risorsa per tutti

La persona con disturbo mentale o con disabilità vive in modo acuto ed eclatante l'esigenza di ciascun uomo: l'esigenza cioè di essere accolti e amati.

La difficoltà di accogliere le persone “diverse”, lo stigma che ancora caratterizza il nostro approccio al mondo della malattia mentale, questo mondo che corre velocissimo e non ha tempo di aspettare chi si attarda, le relazioni sempre più spersonalizzate e virtuali dicono della discriminazione in cui vive chi ha meno doti o è colpito da un disturbo mentale.

Ma se è vero che le capacità o le doti, le difficoltà o le abilità possono essere diverse occorre riaffermare la pari dignità di tutti (la dignità non è un bene frazionabile). A partire dalle esperienze raccolte nelle precedenti edizioni del Festival, si vuole mettere a fuoco con questo incontro il tema dell'accoglienza e le soluzioni che alcune associazioni e gruppi hanno realizzato o cercano di promuovere.

Rimettiamo quindi a tema la Famiglia ed il sostegno ad essa, nel dialogo tra coloro che si trovano a lavorare per costruire luoghi positivi dove non prevalga l'esaltazione delle differenze ma la ricerca dell'uguale dignità.

Siamo certi per le esperienze che abbiamo conosciuto che l'accoglienza può diventare una cosa straordinaria non solo per coloro che vengono accolti ma anche per coloro che accolgono e la famiglia può essere un luogo privilegiato dove vivere questa avventura.

Inviteremo a parlarne:

Simona Sarti

Responsabile di Bologna dell'Associazione “Famiglie per l'Accoglienza”

Tilde Barbieri

Associazione “Insieme a Noi” e “Rosa Bianca” Modena

Anna Sgrò

Associazione “Amici del Piccolo Principe” Ancona

...ed altre associazioni di familiari.



Accoglienza e Dignità

Indirizzi utili

Riferimento generale

Nazareno Società Cooperativa Sociale

Via Bollitora Interna, 130

Carpi 41012 (Mo)

Tel. 059 664774 - Fax 059 664772

www.nazareno-coopsociale.it

festival@nazareno-coopsociale.it

Bologna (40137)

Casa Maria Domenica Mantovani

via Santa Barbara 9/2, Bologna. Tel. 051 5870844

Carpi (41012)

Villa Chierici, via Bollitora Interna 130, Tel. 059 664774

Auditorium San Rocco, via San Rocco 1

Sala Cervi del Castello dei Pio, Piazza Martiri

Aula Magna del Seminario, Corso Fanti 44

Teatro Comunale di Carpi, Piazza Martiri

Ridotto del Teatro, presso il Teatro Comunale di Carpi

Cinema Multisala Space City, via dell'Industria 9

Laboratorio Manolibera, via Svizzera 2

Palestra 'La Patria 1879', via Nuova Ponente 294

Correggio (42015)

Teatro Asoli di Correggio,

via Principato Di Correggio 1

Modena (41100)

Teatro Comunale Luciano Pavarotti,

Corso Canalgrande 85

Per tutti gli eventi del festival, si consiglia di prenotare.

Biglietteria e punto info:

Carpi - Via Gobetti 6/8 - Cell. 340 1246615 - 349 3099719

La biglietteria sarà aperta da mercoledì 13 a giovedì 28 maggio

Orari Feriali e Festivi:

mattina 10.00-13.00, pomeriggio 16.00-19.30

Le sere degli spettacoli (22, 24, 26 e 28 Maggio) la biglietteria chiude alle 18.00 e i biglietti si possono acquistare direttamente a teatro.

Costo del biglietto per spettacoli in teatro:

Intero 15 €

Ridotto 8 €

Gruppi superiori a 20 persone e scuole 5 €

Costo del biglietto per spettacolo del 28 Maggio:

Unico 5 €

Film:

Intero 8 €

Ridotto 5 €

Mostra:

Per Visite Guidate Gratuite alla Mostra, si consiglia di telefonare al 346 6405192