

2011

Twinkle

e quindi uscimmo
a riveder le stelle



FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE ABILITÀ DIFFERENTI

6-15 MAGGIO Carpi - Correggio - Modena - Bologna - 13^a Edizione

Twinkle

e quindi uscimmo a riveder le stelle



Quando ci troviamo ad ammirare il cielo notturno ci rendiamo conto che esistono le stelle con il loro bagliore talmente discreto – quasi un “sussurro di luce” – che la maggior parte delle volte non riusciamo a scorgere.

Questa è la storia di coloro che vivono una situazione di svantaggio: la loro umanità è spesso celata dietro i problemi che vivono e per i quali non sembra esserci speranza.

Ma noi, in tutti questi anni, abbiamo incontrato e fatto esperienza di questo “bagliore” nel rapporto con tutte le persone che ci hanno onorato con la loro presenza al Festival.

Questo ci ha permesso di ridare il giusto valore alle cose, di riconoscere l'umanità della persona e di incontrare il suo cuore: è in questo punto che sorge quel bagliore, riflesso di una bellezza che non passa, che ha permesso a questi artisti di ridonare bellezza a tutti.

Quando siamo colpiti da quel bagliore ecco che in noi si riaccende il desiderio e ci rimettiamo in movimento.

Questo Festival vuole essere la prosecuzione del cammino iniziato tanti anni fa e che si rinnova ogni anno affinché tutti possano riaccorgersi del desiderio del proprio cuore.

Calendario

Spettacoli

Sabato 7 Maggio Modena

Ore 21.00_Teatro Comunale Luciano Pavarotti
Spettacolo di musica e danza **'Passi e parole, poesie dal cuore'**.

Lunedì 9 Maggio Carpi

Ore 21.00_Cinema Space City Multisala
Proiezione del **film 'Pietro'** di Daniele Gaglianone
Seguirà dibattito.

Martedì 10 Maggio Carpi

Ore 21.00_Teatro Comunale
Spettacolo musicale **'storie_in_music@.emilia.it'** della Scuola sec. 1° grado **Alberto Pio** Corso E ad Indirizzo Musicale in collaborazione con il **Gruppo Scìa Scìa**.
Presentano **Claudia Penoni** e **Paolo Cevoli** di Zelig.

Giovedì 12 Maggio Correggio

Ore 21.00_Teatro Asioli
Spettacolo teatrale **'Così è se vi pare'** della Compagnia **'Gli Opliti'** del **Liceo Corso** di Correggio in collaborazione con la **'Compagnia teatrale Manolibera'**.

Venerdì 13 Maggio Carpi

Ore 21.00_Auditorium Biblioteca Multimediale Loria
Proiezione del **film** documentario **'Un'ora sola ti vorrei'** di Alina Marazzi.

Sabato 14 Maggio Carpi

Ore 21.00_Teatro Comunale
Spettacolo teatrale: **'Truffaldino, servitore di due padroni'** della **'Compagnia teatrale Manolibera'**

Appuntamenti speciali

Venerdì 6 Maggio Carpi

Ore 11.30_Villa Chierici
Conferenza Stampa con gli artisti.

Domenica 8 Maggio Bologna

Casa M. D. Mantovani
Ore 20.30_ **'Notturmo di primavera'**, musica e danza nel parco - cena a buffet.
Ore 22.00_ **'E quindi uscimmo a riveder le stelle'**, osservazione della volta celeste (è consigliato munirsi di plaid).

Martedì 10 Maggio Correggio

Ore 9.00_Teatro Asioli
Open Teatro, concorso tra compagnie emergenti, in collaborazione con il Liceo **S. Tomaso** di Correggio
Ore 15.00_Teatro Asioli
Open Danza, concorso tra compagnie di danza.

Sabato 14 Maggio Carpi

Ore 10.30_Auditorium S. Rocco
Convegno di Psichiatria 'Un cervello per amico'
Ore 18.00_Cattedrale
S. Messa celebrata da S. E. Mons. Elio Tinti

Domenica 15 Maggio Carpi

Ore 9.30
Sidecar Tour delle Terre d'Argine con pit stop in Piazza Martiri

Sabato 21 e Domenica 22 Maggio

Casalgrande
Ore 21.00_Teatro De Andrè
Spettacolo di danza della **Scuola Luna Latina**

Laboratori

Lunedì 9 Maggio Carpi

Ore 10.00_Laboratorio **musicale** per le scuole a cura di **David Jackson**, presso la scuola stessa.

Ore 14.30_Laboratorio **musicale** con metodo Soundbeam® per i centri socio-riabilitativi a cura di **David Jackson**, presso Istituto Superiore di Studi Musicali Tonelli, Carpi.

Martedì 10 Maggio Carpi

Ore 10.00_Laboratorio **musicale** per le scuole a cura di **David Jackson**, presso la scuola stessa.

Ore 14.30_Laboratorio **musicale** con metodo Soundbeam® per i centri socio-riabilitativi a cura di **David Jackson**, presso Istituto Superiore di Studi Musicali Tonelli, Carpi.

Mercoledì 11 Maggio Carpi

Ore 9.30 e 14.30_Laboratorio **musicale** con metodo Soundbeam® per i centri socio-riabilitativi a cura di **David Jackson**, presso Istituto Superiore di Studi Musicali Tonelli, Carpi.

Giovedì 12 Maggio Carpi

Ore 8.30 e 10.00 (2 turni)_Laboratorio di **danza** 'Sparkling Dance' a cura di **Pietro Zini** per le scuole.

Ore 9.45_Laboratorio di **arti marziali** a cura di **Giorgio Barchiesi** per i centri socio-riabilitativi, presso la palestra La Patria, Carpi.

Ore 10.30 e 11.30 (2 turni)_Laboratorio di **teatro interattivo** a cura di **Armando Manzini** presso le scuole interessate.

Ore 14.30_Laboratorio di **danza** 'Sparkling Dance' a cura di **Pietro Zini** per i centri socio-riabilitativi presso il Circolo Polivalente Giliberti, Carpi.

Venerdì 13 Maggio Carpi

Ore 8.30 e 10.00 (2 turni)_Laboratorio di **danza** 'Sparkling Dance' a cura di **Pietro Zini** per le scuole.

Ore 10.30 e 11.30 (2 turni)_Laboratorio di **teatro interattivo** a cura di **Armando Manzini** presso le scuole interessate.



Ouverture

...passi e parole, poesie dal cuore

Il **7 maggio**, il Teatro Comunale **Luciano Pavarotti** di **Modena** ospiterà la serata di *ouverture* del Festival. Insieme alla leggenda del progressive rock dei Van der Graaf Generator **David Jackson**, calcheranno le scene artisti canadesi, statunitensi e italiani quali **Justin Hines**, **Shannon DeVido** e la compagnia di danza **DANZabilmente**.



Shannon De Vido nasce a Philadelphia in Pennsylvania. L'artista si innamora del palcoscenico dal primo momento in cui vi sale alla tenera età di sette anni. Studia musica alla Middle Tennessee State University e le sue doti vocali la portano ad esibirsi in un concerto da solista al Kennedy Center di Washington DC e a cantare l'inno nazionale all'interno degli stadi di baseball canadesi e statunitensi. Shannon, inoltre, è cantautrice ed interprete e si esibisce con l'accompagnamento al piano della sua amica Nora Whittaker nella tri-state area (New York, New Jersey, Connecticut). Quando non canta, Shannon recita. E' stata vista come 'Beth Myers' in Law and Order e ha ricevuto ottime recensioni dal New York Times. La sua determinazione ed il suo entusiasmo prevalgono sulla sua disabilità: avere l'atrofia muscolare spinale non le ha mai impedito di perseguire il suo sogno. L'obiettivo di Shannon è ispirare le persone a seguire il loro cuore, sapendo che tutto è possibile se si crede in se stessi.



Justin Hines è un artista canadese affermato sia come cantante che come cantautore. Ha una voce tenorile un po' roca. Il suo stile viene definito come 'never cavalier not flippant' (né troppo delicato, né troppo sfrontato). Il cantautore può vantare numerosi successi discografici, grazie ad una poetica eloquente che mette a nudo i suoi sentimenti. L'ultimo album 'Chasing Silver', molto apprezzato dalla critica, rappresenta la profondità filosofica di testi e melodie. Hines, infatti, tiene molto al fatto che le sue canzoni comunichino qualcosa di significativo oltre ad essere orecchiabili. Justin si trova su una sedia a rotelle a causa della sindrome di Larsen. Questa rara malattia genetica non gli ha impedito di arrivare ai cuori del Nuovo e del Vecchio mondo con la hit radiofonica 'I wish you well' che ha raggiunto il Canada, la Cina, Dubai, la Scozia ed il Golfo Persico.

Sabato 7 Maggio ore 21.00

Teatro Comunale L.Pavarotti - Modena

Koinè, quartetto di musicisti:

Tania Righi_Violino I, Carlotta Arata_Violino II, Filippo Chieli_viola, Antonio Braidì_violoncello

Justin Hines sarà accompagnato dal quartetto d'archi Koinè che ha all'attivo concerti in prestigiose rassegne tra cui "Di Nuovo Musica", "L'Ora della Musica" e "Chiaro di Luna". I componenti del gruppo si esibiscono, inoltre, con diverse formazioni cameristiche e sinfoniche quali L'Orchestra dei Pomeriggi Musicali, la Filarmonica Toscanini, l'Orchestra del Teatro Regio di Parma, l'Orchestra Sinfonica di Brescia e l'Ensemble Guidantus. Il quartetto svolge anche un'intensa collaborazione nel campo della musica leggera; ad oggi ha lavorato con Cristina Donà, Modena City Ramblers, Rio per registrazioni discografiche.

L'Associazione ligure **DANZabilmente** nasce nel 2005 con l'intento di promuovere attività nell'ambito della disabilità e della danza. Il punto di partenza è il lavoro svolto dall'insegnante Marcella Gambino, ideatrice del metodo "Moving Dance" che permette a chi lo pratica di scoprire e ritrovare la "propria danza", esprimendo le personali e specifiche capacità e qualità. Le ballerine si cimenteranno in una danza sulle note de 'La cura' di Battiato.

David Jackson è un sassofonista, flautista e compositore britannico, noto per la sua appartenenza al gruppo rock dei Van Der Graaf Generato. Il suo modo di suonare il sassofono è caratterizzato dall'uso di due strumenti suonati contemporaneamente. Jackson ha lavorato molto con persone disabili, insegnando loro a fare musica attraverso l'uso di una tecnologia chiamata Soundbeam® (raggio del suono). Attraverso questa strumentazione, anche persone la cui motricità è gravemente compromessa hanno la possibilità di fare musica e di esprimere in un nuovo modo il proprio sentire e le proprie emozioni. Jackson ha realizzato molti progetti musicali con artisti disabili, mettendo a disposizione il proprio talento musicale

e affinando il proprio dono di conoscitore psicologico che gli permette di scovare nelle persone che incontra quel bagliore, quel 'twinkle'. L'opera di David Jackson arriva ai cuori grazie alla sua entusiasta professionalità e alla sua preziosa capacità di saper far brillare i talenti nascosti. Jackson si esibirà in compagnia del **Gruppo Musicale Soundbeam®** della **Cooperativa Nazareno**.



Notturmo di primavera

Musica, danza e stelle nel parco*



Domenica 8 maggio, Casa Maria Domenica Mantovani ospiterà la tappa bolognese della 13ª edizione del Festival Internazionale delle Abilità Differenti.

La splendida cornice ai piedi dei colli bolognesi ospiterà un singolare spettacolo di musica con artisti provenienti da Philadelphia, Canada e Inghilterra.

David Jackson, gloria del Progressive Rock, è un sassofonista, flautista e compositore britannico. È noto per aver a lungo suonato con il gruppo rock dei Van Der Graaf Generator, del quale fu membro per la maggior parte degli anni Settanta. La particolarità del suo modo di suonare il sassofono consiste nell'utilizzo di due strumenti suonati contemporaneamente. David Jackson sarà accompagnato dal bassista modenese **Giovanni Scarabelli**, con il quale intratterrà gli ospiti con un'originale jam session.

Justin Hines è un celebre cantautore canadese che ci presenterà, accompagnato dal quartetto d'archi **Koinè**, una selezione dei suoi successi discografici che hanno deliziato numerosi amanti della musica d'autore. Hines è noto per essere un cantautore attento ai contenuti dei propri brani e ai sentimenti che questi possono suscitare. Justin proporrà i brani del suo ultimo successo discografico "Chasing Silver" e sarà accompagnato dal quartetto d'archi Koinè che si distingue per la versatilità degli artisti i quali spaziano dalle esibizioni con orchestre sinfoniche al mondo discografico della musica leggera. **I Koinè sono: Tania Righi (Violino I), Carlotta Arata (Violino II), Filippo Chieli (Viola) e Antonio Braidì (Violoncello).**

Shannon DeVido, a dispetto della giovane età e dell'atrofia muscolare spinale, è un'affermata can-



* In caso di maltempo l'evento si svolgerà presso il cinema Castiglione, piazza porta Castiglione 4. Per informazioni: tel. 051-5870844

Domenica 8 Maggio ore 20.30

Casa M.D.Mantovani - Bologna

tautrice ed attrice. Numerose le sue presenze sia in musical che nel piccolo e nel grande schermo. Shannon, per la sua splendida voce, spesso viene scelta per cantare l'inno nazionale statunitense negli stadi in occasione delle partite di baseball. A Bologna ci allierà con brani come "Nameless Faces", "River Wide", "Don't ask me why" e "Girl of fear". Come spesso accade nei tour intorno alla tri-state area (New York – New Jersey – Connecticut) la cantante sarà accompagnata al piano da **Nora Whittaker**.

Durante l'evento e nei giorni successivi sarà possibile visitare la **Mostra** di quadri e manufatti realizzati dagli ospiti della residenza durante le attività di laboratorio svolte nei vari atelier di arti figurative e plastiche.

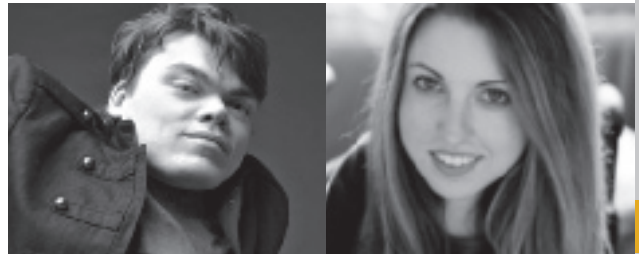
Ore 18.00_Inaugurazione mostra di pittura e opere plastiche realizzate presso i laboratori.

La mostra sarà aperta fino al 19 Maggio.

Ore 20.30_Cena a buffet con spettacolo musicale.

Ore 22.00_Osservazione della volta celeste a cura di **Simone Resca** (è consigliato munirsi di plaid).

Casa Maria Domenica Mantovani, via Santa Barbara, 9/2
Tel. 051-5870844.



Pietro

Film del regista **Daniele Gaglianone**

Proiezione e dibattito



Regia: Daniele Gaglianone

Durata: 78 minuti

Genere: Drammatico

“L’idea è nata in un periodo particolare della mia vita, quando non riuscivo più a trovare spazio nel mondo dello spettacolo. Ho iniziato a notare gli invisibili, quelli che non hanno voce in capitolo o pensano di non averne, nasce così questa storia che ha come fulcro Pietro, un ragazzo semplice, fragile, gentile, simbolo della nostra solitudine”.
Unico film italiano in concorso all’edizione 2010 del Fe-

stival di Locarno, Pietro è una produzione indipendente, a basso budget, in cui gli attori hanno prestato la loro arte senza ricevere retribuzione.

Pietro vive in un’anonima periferia e guadagna pochi soldi in nero distribuendo volantini in strada. La sua casa è il vecchio appartamento lasciato dai genitori, ormai fatiscente, dove abita con il fratello Francesco che è tutta la sua famiglia. Ma il loro rapporto è difficile. Francesco è un tossicodipendente, legato ormai in modo irreversibile al suo “amico” spacciatore NikiNiki e al suo gruppo di compari. L’unico modo che ha Pietro per mantenere un contatto con il fratello sembra che sia assecondare il ruolo di buffone ritardato affibbiatogli dalla corte degli amici.

A nessuno sostanzialmente interessa la sua storia. Ridono solamente di lui e delle sue “imitazioni”. Complice di questa situazione è anche Francesco, che sostanzialmente lo sfrutta per procurarsi ciò di cui ha bisogno, ovvero l’eroina. E anche il datore di lavoro lo sfrutta e lo maltratta in ogni occasione. Eppure tutti continuano sulla loro strada, come ciechi di fronte allo sfacelo che si consuma attorno alle loro vite sprecate. Pietro è una vittima di tutti e non sa reagire, non ha gli strumenti necessari per farlo.

Qualcosa sembra cambiare quando, sul “posto di lavoro”, Pietro conosce una ragazza, forse più disperata di lui, con la quale, pian piano, sembra instaurarsi un rapporto diverso, dove possono avere spazio la tenerezza e la comprensione. Ma si tratta di un’illusione in una vicenda nera che ha già scritto il suo destino, in una microsocietà educata alla solitudine e alla sopraffazione, dove non c’è spazio per la solidarietà. Durante una delle solite serate, Pietro presenta l’amica ai ragazzi ma subito la festa prende una brutta piega. Questo incontro innesca la reazione di Pietro a un mondo che procede per inerzia.

Si tratta di un film dai contenuti forti con un grande impatto emotivo.

All’incontro seguirà un dibattito al quale sono stati invitati gli attori ed il regista.

Lunedì 9 Maggio ore 21.00
Cinema Space City multisala - Carpi



9



FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE ABILITÀ DIFFERENTI - 13^a edizione

Open Festival

Concorso-rassegna di teatro e danza



L'Open Festival è la parte della manifestazione dedicata agli artisti emergenti nell'ambito del teatro e della danza.

L'Open Teatro si svolge nella mattina del martedì mentre l'Open Danza si svolge nel pomeriggio.

L'evento viene realizzato con la collaborazione degli **Istituti Scolastici San Tomaso di Correggio**. Si tratta di un concorso all'interno del quale vengono assegnati **due premi**: uno per la miglior performance di teatro ed un altro per la miglior performance di danza. Sul palcoscenico si confronteranno cinque compagnie per ogni disciplina. Gli artisti che si esibiranno sul palco del Teatro Asioli sono stati selezionati in precedenza dalla Direzione Artistica del Festival tra numerosi candidati.

L'Open Festival vuole essere uno spazio appositamente dedicato a percorsi di teatro e danza che siano il frutto del lavoro di realtà associative esistenti sul territorio nazionale.

Ci si propone di valorizzare progetti che favoriscono l'integrazione di artisti diversamente abili attraverso una loro partecipazione diretta alla creazione artistica, al fine di offrire una reale opportunità espressiva delle potenzialità creative di ciascuno come continuità di un cammino quotidiano intrapreso insieme già da tempo. Riportiamo in dettaglio l'agenda dell'Open Festival con la lista delle compagnie selezionate e le relative giurie.

TEATRO ore 9.00-13.00

- Spettacolo Autoscatto
- **Coop. La Scintilla** - Isola Della Scala - Verona
- Spettacolo Il Piccolo Principe
- **Associazione F.A.R.C.E.L.A. Onlus** - Castelfranco Veneto - Treviso
- Spettacolo Prove Di Viaggio
- **Compagnia Teatrale Ge.Na.** - Sassari
- Spettacolo Come Pesci Fuor D'acqua
- **Fabula Rasa Onlus** - Avigliana - Torino
- Spettacolo M
- **Laboratorio Teatrale Din Don Down** - Bassano del Grappa - Vicenza

La conduzione sarà a cura del Liceo S.Tomaso: **Valentina Baraldi** (5a superiore) e **Veljko Lukic** (4a Superiore)
Presidente giuria: **Franco Palmieri**, Direttore artistico del Teatro Stabile d'innovazione Elsinor

- **Antonio Capasso**, Scuola d'Arte Talenthò di Modena
- Prof. **Nicola Bonini**, Docente di Teatro al Liceo S.Tomaso
- Giuria Popolare presieduta dal Professor **Luigi Ortolani** - Preside del Liceo San Tomaso.

Al miglior attore dell'Open Teatro, la Fondazione Bellelli Contarelli offre come Premio una preziosa Targa che sarà consegnata dal Presidente degli Istituti Scolastici San Tomaso: Cav. Maurizio Rizzolo.

DANZA ore 15.00-18.00

- Spettacolo Sogno Creativo
Juri Roverato - Padova
 - Spettacolo Maratona
Officine Di Creazione Ceps - Bologna
 - Spettacolo Antagonia
Associazione Era Acquario Danza - Parma
 - Spettacolo Un Fascio Di Luce
Cooperativa Sociale L'oasi - Brescia
 - Spettacolo Sono Danzo Suono
Associazione H Demia - Badia Polesine
- Presenta** l'evento **Max Azzolini**.
Presidente giuria: Paolo Cianfoni, Maestro Coreografo
"Centro Sportivo Korejadanza" – Santa Marinella di Roma
- **Davide Gallesi**, Maestro Coreografo, Scuola "Surya Dance" di Carpi
 - **Monica Ratti**, critica di danza e manager di eventi di danza – Roma.

Il punteggio più alto di ogni disciplina assegnato dalle Giurie designerà il primo classificato di ogni disciplina che riceverà un premio di € 700,00 (lordi, ammontare soggetto a imposta ai sensi art.30 Dpr 600/73) .



Musiche e racconti dalla tradizione popolare

a cura della scuola secondaria di 1° grado A. Pio, Carpi
e del gruppo musicale Scià Scià, Carpi

Con la straordinaria partecipazione dei comici di Zelig: **Claudia Penoni** e **Paolo Cevoli**

Testi in lettura dello scrittore Maurizio Garuti

Musiche a cura degli insegnanti di strumento: Maestri Matteo Ferrari, Manuela Rossi, Simone Valla, Luigi Verrini

Orchestra della Scuola sec. 1° grado "Alberto Pio"

Corso E ad Indirizzo Musicale.

Dirigente Scolastico: Prof.ssa Rossana Rinaldini

Con il **Gruppo musicale "Scià Scià"** della Coop Nazarenno – Laboratorio Manolibera. **Interpreti:** Liana Boni, Andrea Cipollina, Erica Govi, Cristian Pistoni, Paolo Succi.

Educatore Stefano Tincani.

Coordinamento M° Enrico Zanella

Regia di Vittorio Possenti

Brani musicali strumentali:

Gioacchino Rossini - "Il Barbiere di Siviglia": "Ouverture" e "Aria della Calunnia"

Giuseppe Verdi - "Nabucco": "Va', pensiero"

Giuseppe Verdi - "Rigoletto": "La donna è mobile"

Novaro/Mameli - "Fratelli d'Italia" Inno nazionale italiano

Secondo Casadei - "Romagna mia"

Repertorio popolare emiliano - "Manfrina mudneisa" Danza emiliana

Immaginiamo in scena l'orchestra di 100 giovani e appassionati musicisti disposti a commentare in musica i brani dello scrittore di S.Giovanni in Persiceto **Maurizio Garuti**, seguendo il tema: **STORIE DI VITA al tempo della guerra e della ricostruzione.**

Ebbene, questo percorso ci piacerebbe farlo tutti assieme, i ragazzi e gli attori comici **Claudia Penoni** e **Paolo Cevoli** con il pubblico, per ripercorrere le tradizioni della nostra terra, rispetto al crescere, alla scuola, al diventare grandi di quei giovani del tempo andato. E tutto questo raccontato, come sa fare Garuti, scrittore e autore di teatro, attraverso aneddoti in cui viene sottolineato il sentimento e non l'istintività, la ricerca

di una reale positività in qualsiasi condizione, anche fosse drammatica come la guerra. E questo ancora con gli occhi e con la necessità di capire che hanno i ragazzi, che osservano se stessi e il mondo degli adulti, con interesse e con tanta pazienza e tolleranza.

Il tempo quotidiano e quei momenti personali irripetibili tornano nei racconti veri di persone d'altri tempi. E dicono ad esempio dell'amore in tempo di guerra; come quegli sposi di S.Giovanni itineranti sotto i bombardamenti il giorno del loro matrimonio. E dicono di come si sentono i giovani di fronte all'innamorarsi. E raccontano del mestiere imparato dagli adulti che hanno voglia di trasmettere il loro sapere. E la grande risorsa della scuola, quello "studiare per il domani". I maestri e i professori severi. I sogni, i compagni di scuola, i genitori. Poi la guerra e la fame. La violenza e la solidarietà. I padri burberi e le madri amorose ma affaccendate. Il desiderio della casa e le difficoltà della ricostruzione. "Osservavo mio padre..." La campagna e la tradizione dell'accoglienza. E infine la passione per la musica e quei suonatori di musica popolare alle feste da ballo nella campagna emiliana...

Insomma le storie del nostro territorio, storie che ci possono rapire il cuore.

E la musica che fa da sfondo a tutto questo raccontare è la musica colta o popolare che i nostri nonni e bisnonni ripetevano all'infinito, nel gran suonare e cantare che si faceva ad ogni festa o occasione. Qui sono stati orchestrati alcuni brani fra i più popolari di Rossini e Verdi, che evocano gli stati d'animo dei personaggi dell'Opera, e altri pezzi, come il coro del Nabucco o l'inno di Mameli, che risvegliano l'appartenenza di ciascuno di noi al popolo italiano, che vive nel tempo in questa patria che è la nostra risorsa, se rispecchiamo in noi i sentimenti più profondi che attorno a noi si muovono.

L'evento è realizzato dal "Carpi Independent Music Network", nell'ambito del progetto **Giovani Energie in Comune**, promosso dal Dipartimento della Gioventù - Presidenza del Consiglio dei Ministri e dall'Anci - Associazione Nazionale Comuni Italiani.

Martedì 10 Maggio ore 21.00
Teatro Comunale - Carpi



13



Così è se vi pare

da Luigi Pirandello

Spettacolo della Compagnia "Gli opliti", Liceo Corso, Correggio e della "Compagnia teatrale Manolibera", Carpi



Regia: Giampaolo Fabianelli

Organizzazione artistica generale:

Vittorio Possenti

Coordinatore Compagnia Manolibera: Stefano Belloni

Collaborazione: Mara Moscardini

Referente Area: Maria Cristina Camurri

Interpreti: Silvia Bartolotta, Stefano Belloni, Giorgia Burani, Luca Di Marzo, Massimo Galletta, Elisa Giordano, Sara Guidetti, Silvia Lanzillotta, Mattia Lorenzini, Bianca Michelini, Serena Musardo, Mario Neri, Obinna C. Onyegesi, Athena Pozzati, Stefano Ribes, Maria Serra, Luca Tavernelli, Meron Teages

"È stato veramente un grande successo, non dico per gli applausi, ma per lo sconcerto e l'intontimento e l'exasperazione e lo sgomento diabolicamente cagionati al pubblico."
Luigi Pirandello

Un funzionario di Prefettura, il signor Ponza, trasferito da poco in una nuova sede, vive con la moglie, che non esce di casa: si dice che egli la tenga chiusa a chiave. Nella stessa città è venuta a risiedere la signora Frola, sua suocera. Ogni giorno essa si reca nel cortile del caseggiato in cui, all'ultimo piano, abitano gli sposi e, senza mai entrare in casa loro, attraverso dei bigliettini in un cestino calato dalla finestra, comunica con la figlia. O almeno con quella che lei crede tale, giacché il genero nega che la sua attuale moglie sia la figlia della signora Frola. L'intero paese è in fermento e spasmodicamente incuriosito si arrovela per venire a capo dello strano comportamento.

L'assunto preciso del dramma - non per nulla Pirandello lo definì "parabola" - è compreso nelle parole conclusive della signora Ponza: dettate dall'amore e dalla compassione, certo, e tuttavia anche dall'irriducibile contrasto nella vita tra ciò che appare e quello che è, causa della relatività di ogni giudizio.

La commedia, rappresentata per la prima volta nel 1917 ed ora tra le più note dell'autore, ha la sua forza nella denuncia della crudele condizione di solitudine e convenzionalità in cui i rapporti sociali, nel mondo della piccola borghesia, costringono a vivere. Il testo irride l'ipocrisia di un certo perbenismo che, di fronte al "diverso", sotto la maschera della bontà e della ricerca della verità, nasconde la presunzione di una condanna senza appello, senza pietà.

La messa in scena riprende la celebre distinzione di Pirandello tra il comico (l'avvertimento del contrario) e l'umoristico (il sentimento del contrario); e fa proprio un interessante parallelo formulato dal regista Orazio Costa fra "Così è se vi pare" ed il Principio di indeterminazione di W. Heisenberg del 1927.

Il laboratorio continua la fruttuosa collaborazione tra la Compagnia "Gli Opliti" e la Compagnia Manolibera, cementata da una comune passione e crescente consapevolezza della straordinaria potenza del mezzo teatrale, quale opportunità di crescita umana attraverso un incontro autentico, senza più maschere.

"È molto semplice: non si vede bene che col cuore. L'essenziale è invisibile agli occhi." Antoine de Saint-Exupéry

Giovedì 12 Maggio ore 21.00
Teatro Asioli - Correggio



15

Un'ora sola ti vorrei

Film-documentario della regista Alina Marazzi

Seguirà dibattito con gli psichiatri Borgna e Ferla



Durata: 55 minuti
Italia, 2002
Regia: Alina Marazzi

“Mia madre è nata nel 1938 ed è morta nel 1972, quando io avevo 7 anni. Non ho molti ricordi di lei, ma ho sempre saputo che in un armadio in casa dei miei nonni era rinchiusa tutta la memoria viva della nostra famiglia. E' possibile ricostruire per intero la sua vita, nei suoi vari periodi: l'adolescenza, l'amore, i figli, la malattia, il disagio esistenziale. Il film è la ricostruzione della mia personale ricerca del volto di mia madre, attraverso il montaggio dei filmati girati da mio nonno. Un tentativo di ridarle vita anche solo sullo schermo, un modo per celebrarla ricordandola. Per quasi tutta la mia vita il nome di mia madre è stato ignorato, evitato, nascosto. Il suo volto anche. Ho la fortuna invece di poterla vedere muoversi, ridere, correre....”

Un'ora sola ti vorrei non è solo un film e non è solo un documentario, è la ricostruzione struggente di una vita e di un profondo dramma personale raccontato attraverso immagini e documenti ma soprattutto grazie alla contrapposizione forte di quello che le immagini vogliono farci credere e quello che le parole di Liseli tentano invece di comunicare. Le parole del diario personale, infatti, svuotano di senso e smascherano l'apparente felicità dei filmati, aprendo uno spiraglio sul senso di inadeguatezza, sulla fragilità, sul male oscuro che tormentava la donna. L'ambito personalissimo della storia, raccontato dalle tre generazioni della famiglia Hoepli (la nonna, la madre Liseli, la figlia regista) ha sorprendentemente un respiro molto ampio e tocca le corde più sensibili di ogni spettatore, coinvolto in un racconto insieme delicato e spiazzante.

Alla proiezione seguirà un dibattito al quale sono stati invitati gli psichiatri:

Prof. Eugenio Borgna, Docente di Psicopatologia e Primario emerito di Psichiatria all'Ospedale Maggiore di Novara.

Dott. ssa M. Teresa Ferla, Direttore U. O. Psichiatria, Azienda Ospedaliera Garbagnate, Milano.

Venerdì 13 Maggio ore 21.00
Auditorium Biblioteca A.Loria, Carpi



Truffaldino servitore di due padroni

da Carlo Goldoni

interpretata dalla "Compagnia teatrale Manolibera"



Coordinamento di Luis Calzolari e Vittorio Possenti

Attori: Maria Farella, Maria Vittoria Felicioni, Sebastiano Franco, Marcello Guitoli, Roberto Rebecchi, Franco Veneri, Daniele Verrini, Luis Calzolari, Giulia De Stefani, Karen Viaggi.

Collaborazione alle prove: Giulia De Stefani

Consulenza per costumi: Emanuela Ciroldi

Aiuto regista: Luis Calzolari

Musica e sax: Simone Valla

Pianoforte: Alessandro Paolini

Testo e regia dello spettacolo: Vittorio Possenti

"Truffaldino servitore di due padroni" è un testo che Goldoni scrive nel 1745 a Pisa. Lui ha 38 anni: questa è la sua quinta commedia, e la seconda scritta per effettuare la sua "riforma", cioè per distogliere gli attori dalla recitazione improvvisata, "per vincolarli alla precisione di una parola meditata e scritta", nel desiderio di un nuovo realismo.

Goldoni è dovuto scappare per debiti da Venezia con la moglie, è avvocato e fa vita di società e al teatro non pensa più. "Nel bel mezzo dei miei lavori e delle mie occupazioni, una lettera da Venezia viene a distrarmi, e mi mette in agitazione tutto il sangue e tutti i sentimenti: era una lettera di Sacchi.

Questo attore era appena tornato in Italia. Che tentazione per me! Sacchi era un attore eccellente, e la commedia un tempo era stata la mia passione; sentii rinascere dentro di me l'antico gusto, l'identico fuoco, l'identico entusiasmo; il soggetto che mi si proponeva era **Il servitore di due padroni**, e io vedevo bene qual partito avrei potuto fare dell'argomento della commedia, e dell'attore principale che avrebbe dovuto recitarla; morivo dalla voglia di provarmici ancora... Insomma: scrivo, rispondo, m'impegno."

Goldoni scrive per esteso soltanto tre o quattro scene per atto, le più interessanti per le parti serie, e tutto il resto è un canovaccio a soggetto, cioè uno "scenario disteso", da lasciare per la recita "all'improvviso", e Antonio Sacchi, Truffaldino, porta al successo l'opera nel 1746. Solo nel 1753 Goldoni scriverà per intero la sua commedia al momento di darla alle stampe.

Nelle prove per questo allestimento la Compagnia Manolibera ha fatto un percorso analogo a quello fatto dalla scrittura dell'Autore. Si è partiti da un canovaccio ricavato dal testo teatrale e, attraverso l'improvvisazione, si è arrivati ad una forte padronanza dell'intreccio, su cui si sono poi appoggiate le battute a memoria della riduzione teatrale. E si sono ricostruite le gag indicate nel testo in una partecipata scuola di comicità che ruota attorno al Servo sciocco e astuto nel medesimo tempo.

La Compagnia teatrale Manolibera, il cui nucleo esiste da 17 anni, prosegue il proprio percorso di un teatro di parola legato a testi classici, con un lavoro sull'attore complesso e ricco di occasioni stimolanti.

Anche lo studio a memoria di testi con qualità letteraria, che contengono interessanti invenzioni linguistiche, è considerato, pur nella sua difficoltà, un appuntamento atteso da ciascuno, con un chiaro coinvolgimento personale.

Lo studio dei ruoli e delle loro varietà espressive diventa per gli interpreti una sfida creativa verso modalità di pensiero, di linguaggio e verso un modo di abitare il corpo del personaggio che diventi preciso e originale.

Sabato 14 Maggio ore 21.00
Teatro Comunale di Carpi



19

Laboratori

per le scuole e i centri socio-riabilitativi

Il Festival 2011 propone:

- Laboratorio musicale con il metodo **Soundbeam®**
- Laboratorio di **Teatro interattivo**
- Laboratorio di **Arti Marziali**
- Laboratorio di **Danza**
- Laboratorio di **Astronomia**

Laboratorio Musicale Soundbeam®

Scuole: 9-10 Maggio, mattina, presso la scuola stessa.

Centri socio-riabilitativi: 9-10 Maggio, ore 14.30-16.30, 11 Maggio, ore 9.30-11.30 e 14.30-16.30, presso Istituto superiore di Studi Musicali Tonelli, Carpi.

Il Soundbeam® (raggio di suono) è una speciale tecnologia che permette a chiunque di fare musica trasformando i movimenti in suoni. In questo modo si può diventare esecutori, compositori ed ottimi improvvisatori. Suonare il Soundbeam® è un'esperienza creativa e coinvolgente per i ragazzi, per gli adulti e per chi non ha avuto la possibilità di avvicinarsi allo studio di uno strumento. Il celebre musicista **David Jackson** metterà a disposizione la propria esperienza in modo tale che anche persone con disabilità possano riuscire a suonare, da soli o in gruppo, prendendo confidenza con le possibilità motorie del proprio corpo.

Laboratorio di Teatro interattivo

Scuole materne e 1° ciclo elementari: 12-13 Maggio, ore 10.30-12.30, presso la scuola stessa.

Il Festival propone un workshop teatrale e musicale a cura di **Armando Manzini** della Coop. Sociale L'Arcobaleno di Maranello. Lo spettacolo dal titolo: "Pino Stellina - Alla ricerca della melodia perduta" vede tre educatori e cinque ragazzi disabili del Laboratorio "All'Opera" di Pavullo nel Frignano (MO) rappresentare una storia in cui i bambini, divisi in diversi popoli stellari, dovranno interagire con la voce, suonando strumenti e ballando. Lo spettacolo fa parte dei progetti di "Sapere e Salute"

dell'AUSL di Modena ed è stato usato dal Sistema Bibliotecario del Frignano per sensibilizzare alla lettura.

Laboratorio di Arti Marziali

Centri socio-riabilitativi: 12 Maggio, ore 9.45-11.45, presso palestra 'La Patria', Carpi.

Le arti marziali permettono di stimolare le abilità psicomotorie e favoriscono la socializzazione, consentendo, in sinergia con altri interventi educativi, di mantenere e a volte migliorare le abilità residue delle persone disabili. Il laboratorio è aperto ad ospiti ed educatori dei centri socio-riabilitativi e rappresenta una buona occasione per sperimentarsi e mettere in campo le proprie risorse.

Il progetto è ideato da **Giorgio Barchiesi** (allenatore Il Dan) tecnico della scuola Makoto di Trieste e del Leoni Karate Team ed il Maestro Marco Leoni (insegnante VI Dan). Con la collaborazione del Dott. Maurizio Saravalli, insegnante di psico-pedagogia, D.T. Budokwai Ostiglia, il Maestro Dino Ghelli, D.T. Karate Stadium Mirandola ed i tecnici Antonio Basaglia, Marco Greco, Manuela Mossini e Silvia Malvasi.



Laboratorio di Danza

Scuole Materne ed Elementari: 12-13 Maggio, ore 8.30- 9.45 / 10.00-11.15 (2 turni), presso le scuole.

Centri socio-riabilitativi: 12 Maggio, ore 14.30-16.30, presso Circolo Polivalente Giliberti, Carpi.

Il laboratorio di danza dal titolo "SPARKLING DANCE" vuole essere un momento per sprigionare la creatività e l'espressività attraverso la danza. Il maestro **Pietro Zini**, tecnico F.I.D.S., guiderà i partecipanti alla scoperta di differenti tecniche di ballo che permetteranno a ciascuno, secondo le proprie capacità, di ballare divertendosi.

Laboratorio 'E quindi uscimmo a riveder le stelle'

Per tutti: 8 Maggio, ore 22.00 tempo metereologico permettendo, presso Casa Mantovani, Bologna (è consigliato munirsi di plaid).

Il laboratorio prevede la presenza di esperti astrofili che guideranno le persone intervenute in una mappatura notturna della volta celeste, recuperando la capacità di stupirsi alzando gli occhi al cielo.

Per prenotazioni ed informazioni tel. 059 664774, segreteria@nazareno-coopsociale.it

Un cervello per amico

Convegno - 14 Maggio ore 10,30

Auditorium S. Rocco, Carpi

21



Sono stati invitati:

Dott. Fabrizio Asioli, Direttore della Rivista "Psichiatria di Comunità"

Prof. Giovanni Biggio, Ordinario di Neuropsicofarmacologia all'Università di Cagliari

L'incontro propone un confronto sul grande tema del rapporto mente-cervello e sulle modificazioni del cervello stesso in relazione all'intervento non solo farmacologico ma anche ambientale e relazionale. La riscoperta insomma della straordinaria versatilità e plasticità dell'organo più complesso di cui è dotato l'uomo e delle sue modificazioni nel corso dello sviluppo del soggetto. Tutto questo in rapporto all'approccio dello psichiatra e/o dello psicoterapeuta che deve liberarsi dal ricatto del "determinismo biologico" e favorire percorsi riabilitativi in cui possa risorgere una speranza di cambiamento.

Sidercar Tour

Sidability Day

15 Maggio ore 9.30

Pit stop in Piazza Martiri a Carpi



La giornata conclusiva del Festival è dedicata alla sfilata dei Sidercar sui quali i ragazzi disabili, in compagnia di biker esperti, avranno la possibilità di fare una divertente scampagnata fuori porta. I sidecaristi del moto **Club San Martino** di San Martino in Rio (RE) assieme allo **Sport Motoclub UISP** di Carpi daranno vita ad un workshop 'mobile' all'interno del quale i ragazzi disabili sperimenteranno l'ebbrezza delle **'frecce a tre ruote'** lungo gli itinerari enogastronomici collaudati negli anni dal gruppo di sidecaristi, amanti non solo dei motori ma anche della buona tavola emiliana.

La sfilata, divisa in due gruppi, attraverserà i **Comuni delle Terre d'Argine** (Novi, Carpi, Campogalliano e Soliera) e farà tappa a Carpi per un aperitivo nella splendida cornice di piazza Martiri.

Il primo gruppo partirà alle 9.30 dal Motoclub UISP di Carpi di via Guastalla, mentre il secondo partirà da Piazza Martiri verso le 11.30 e concluderà il proprio tour presso Villa Chierici.

Sarà un'ottima occasione per far interagire il popolo del Festival con i sidecaristi di varie province per creare un'opportunità di socializzazione in cui i ragazzi disabili possono essere protagonisti dell'evento.

“Luna Latina Show”

Sabato 21 e Domenica 22 Maggio ore 21.00

Teatro de Andrè - Casalgrande

Spettacolo di Danza

La Scuola di danza Luna Latina, nata a Castellarano (RE) nel 2006 da un'idea del suo fondatore Pietro Zini, ha iniziato il suo cammino come scuola di balli caraibici; negli anni ha allargato la propria offerta nel mondo della danza, includendo tra le altre danza classica, moderna e hip-hop.

Dal 2007, inoltre, inizia la collaborazione con la Cooperativa Sociale Nazareno di Carpi nei programmi di inserimento e riduzione motoria di persone diversamente abili, che portano Pietro Zini a prendere parte attivamente a numerosi edizioni del "Festival Internazionale delle Abilità Differenti".

Come ogni scuola di danza, anche "Luna Latina" ha il suo spet-

tacolo di fine anno, che nel giro di poco tempo ha assunto dimensioni sempre maggiori, accogliendo di volta in volta un pubblico entusiastico e numeroso.

Dopo il successo riscosso nella passata edizione del Festival, si ripresenta con un nuovo e più articolato spettacolo, nel quale mostrerà tutto il suo ricchissimo repertorio artistico dove l'energia e la passione dei protagonisti fa dimenticare il fatto che si tratta di dilettanti.

Nelle serate di **sabato 21 e domenica 22** si potranno vedere sul palco tutte le esibizioni dei corsi della Scuola Luna Latina unitamente alla presenza di alcune compagnie vincitrici del concorso di Danza Open Festival.

Banco Artigiano

delle Arti e Mestieri

Prodotti regalo e cerimonia fatti a mano e personalizzati



II BANCO ARTIGIANO delle ARTI E MESTIERI è un marchio di qualità che esprime la volontà di commercializzare manufatti artigianali di pregio, prodotti da Cooperative sociali ITALIANE presso le quali lavorano persone svantaggiate o disabili, persone affette da disturbo mentale, ex detenuti e tossicodipendenti.

Attualmente i fornitori sono circa 40 distribuiti su tutto il territorio nazionale dal Trentino alla Calabria.

Nei punti vendita del Banco Artigiano è possibile trovare articoli da regalo e da cerimonia interamente fatti a mano, una grande scelta di prodotti su misura, idee regalo in tanti diversi materiali, bellissime bomboniere e doni per matrimoni.

I prodotti sono disponibili nei seguenti punti vendita:

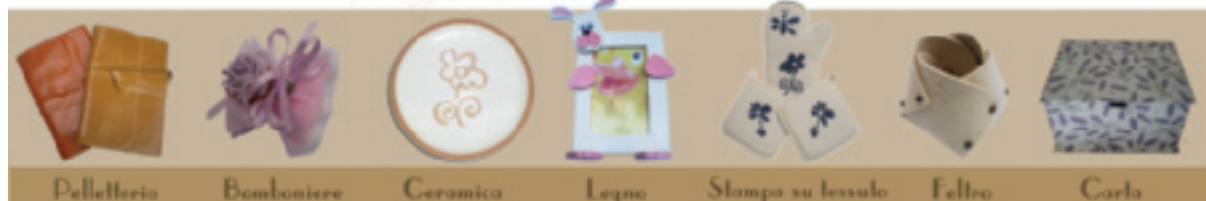
Bologna: via Collegio di Spagna 5/2 – tel/fax 051/236688 - info@bancoartigiano.com

Carpi (Mo): via Paolo Guaitoli 15/a – tel/fax 059/681950 - carpi@bancoartigiano.com

Pavullo (Mo): via Giardini 162 – tel/fax 0536/20178 bancoartigianopav@tiscali.it

È possibile acquistare anche on line dal sito:

www.bancoartigiano.com



Pellefceria

Bomboniere

Ceramica

Legno

Stampa su tessuto

Feltro

Carta

Indirizzi utili

Per info generali:

Ufficio Festival

c/o **Villa Chierici**, via Bollitora Interna 130
41012 Carpi (Mo)
Tel: 059 66 47 74 - Fax: 059 66 47 72
Email: segreteria@nazareno-coopsociale.it

Per info sui biglietti:

Biglietteria

c/o Negozio **Banco Artigiano delle Arti e Mestieri**
Via Paolo Guaitoli 15/a - 41012 Carpi (Mo)
Tel. 059 68 19 50 - Cell. 340 12 466 15

Bologna

Casa Mantovani, via Santa Barbara 9/2. Tel. 051 58 70 844

Cinema Castiglione, piazza Porta Castiglione 4 (Rif. Casa Mantovani, Tel. 051 58 70 844)

Carpi (MO)

Atelier Manolibera, via Svizzera 2

Auditorium Biblioteca Multimediale "A. Loria", via Rodolfo Pio 1

Auditorium San Rocco, via San Rocco 1

Cinema Multisala Space City, via dell'Industria 9

Centro Polivalente Giliberti, via Tassoni 6

Istituto Superiore di Studi Musicali "O. Vecchi, A. Tonelli", via S.Rocco 5

Palestra "La Patria 1879", via Nuova Ponente 294

Teatro Comunale di Carpi, Piazza Martini

Villa Chierici, via Bollitora Interna 130, Tel. 059 66 47 74

Correggio (RE)

Teatro "Bonifazio Asioli" di Correggio, Corso Cavour 9

Modena

Teatro Comunale "Luciano Pavarotti", Corso Canalgrande 85

Casalgrande (RE)

Teatro "De André", Piazza Roberto Ruffilli 1

Privacy

Informativa ex art.13 legge 196/03. Titolari del trattamento sono Nazareno, Arti e Mestieri e Nazareno Work Società cooperative sociali. Per l'esercizio dei diritti degli interessati rivolgersi a info@nazareno-coopsociale.it. L'informativa integrale è reperibile sul sito www.nazareno-coopsociale.it/privacy.html

Si consiglia la prenotazione

Punto info e prevendita biglietti:

La biglietteria apre mercoledì **27 aprile** presso:
il Negozio **Banco Artigiano** delle Arti e Mestieri
via Paolo Guaitoli, 15/a - Carpi 41012 (Mo)
Tel. 059 681950 - Cell. 340 1246615

Orari feriali e festivi: 10.00 - 13.00/16.00 - 19.30

Solo sabato **7 maggio** la biglietteria di Carpi chiude alle
ore 13.00 per riaprire al Teatro Comunale di Modena alle
ore 16.00. Le sere degli altri spettacoli la biglietteria di via
Paolo Guaitoli chiude alle ore 18.00.

Promozione e Realizzazione:

Nazareno Società Cooperativa Sociale
Via Bollitora Interna, 130 - Carpi 41012 (Mo)
Tel. 059 664774 - Fax 059 664772
segreteria@nazareno-coopsociale.it
www.nazareno-coopsociale.it



Costo Biglietto:

Spettacoli Teatrali 7 - 14 Maggio

(assegnazione posti)

Intero 15.00 €

Ridotto 8.00 €

Spettacoli Teatrali Scuole 10 - 12 Maggio

(no assegnazione posti)

Unico 5.00 €

Film 9 Maggio

(no assegnazione posti)

Intero 8.00 €

Ridotto 5.00 €

Segreteria organizzativa:

Giulia Scollo - Tel. 059 664774 - segreteria@nazareno-coopsociale.it

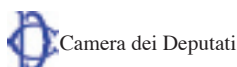
Direzione artistica:

Emanuela Ciroidi - emanuela.ciroidi@nazareno-coopsociale.it

Ufficio stampa:

Chiara Bellardi 348 1613252 - chiara.bellardi@nazareno-coopsociale.it

Con il patrocinio di:



Presidenza del Consiglio dei Ministri

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali - Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per le Pari Opportunità

Associazione Nazionale Comuni Italiani ANCI

Segretariato Sociale RAI - Caritas Diocesana Carpi - Consorzio di Solidarietà Sociale di Modena

Con il contributo di:



FONDAZIONE
PIETRO MANODORI



Fondazione di Allianz @



Un particolare ringraziamento a:

