



IMPREVEDIBILE BELLEZZA

FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE ABILITÀ DIFFERENTI

2-15 MAGGIO

CARPI - CORREGGIO - MODENA - BOLOGNA

14° Edizione

Bellezza Imprevedibile Bellezza

Una bellezza non convenzionale né prevedibile ma sorprendente perché è proprio nell'imprevisto, in ciò che non ci aspettiamo, che troviamo quella luce e quel talento in grado di stupire e di parlare al nostro cuore: è questo il tema del Festival.

Al di là degli stereotipi di perfezione e avvenenza è infatti possibile scoprire una bellezza profonda, viva, che si manifesta in ognuno di noi in modi infiniti. Nella nostra esperienza si è reso evidente che le situazioni di vita dure e difficili nelle quali non si vede una speranza nascono quando ci si chiude alla possibilità di un rapporto umano. E' proprio dal bisogno di questa relazione che nasce la domanda infinita.

L'uomo è bisogno di rapporto, attesa di qualcuno o di qualcosa che non può costruirsi da sé: può solamente incontrarlo. Questi versi della poesia di Montale **'Prima del Viaggio'** ci aiutano a capire:

*.....E ora che ne sarà
del mio viaggio?
Troppo accuratamente l'ho studiato
senza saperne nulla. Un imprevisto
è la sola speranza. Ma mi dicono
ch'è una stoltezza dirselo.*

Eugenio Montale, Satura,
1962-1970

E' di questo che abbiamo bisogno tutti: aprirci ad accogliere un imprevisto, aprirci ad accogliere una imprevedibile bellezza che possa parlare al nostro cuore.

Agenda

Carpi - Correggio - Modena - Bologna

STI
val

Mercoledì 2 maggio

Carpi:

Ore 11.30: **Conferenza Stampa** presso Villa Chierici.
Ore 21.00: proiezione cortometraggio **'Il circo della farfalla'** e dibattito con i registi **Weigel** presso la **Sala Loria**

Giovedì 3 maggio

Carpi:

Ore 21.00: Spettacolo teatrale **'L'isola di Prospero'**, tratto da **'La Tempesta'** di W. Shakespeare, realizzato dalla **Compagnia Teatrale Manolibera** all'interno del progetto GIOVANI CREATIVI presso il **Teatro Comunale**

Venerdì 4 maggio

Carpi:

Ore 9.00-13.00: Convegno **'Imprevedibili Risorse: il lavoro è sempre Bene Comune?'** in collaborazione con **Scuola Centrale di Formazione e Morphé; Sala delle Vedute**, Castello dei Pio

Venerdì 4 maggio

Modena:

Ore 21.00: **Ouverture 'Liricamente'** presso il **Teatro Comunale di Modena Luciano Pavarotti** in collaborazione con la **Fondazione Luciano Pavarotti**

Sabato 5 maggio

Carpi:

• Laboratori*

Domenica 6 maggio

Carpi:

Ore 18.00: **S.Messa** in Cattedrale
Ore 21.00: Presentazione dei libri **"Il mio Principe"** di **Gina Codovilli** e **"Ziguli"** di **Massimiliano Verga** e dibattito con gli autori presso la **Sala Loria**

Lunedì 7 maggio

Carpi:

• Laboratori*

Martedì 8 maggio

Carpi:

• Laboratori*

Martedì 8 maggio

Correggio:

Ore 21.00: Spettacolo teatrale **'Sogni, amori, incanti'**, tratto da **"Sogno di una notte di mezz'estate"** di W. Shakespeare realizzato dalla **Compagnia Teatrale Gli Opliti** del Liceo Corso in collaborazione con la **Compagnia Teatrale Manolibera** della **Cooperativa Sociale Nazareno** presso il **Teatro Comunale B. Asioli**.

Mercoledì 9 maggio

Correggio:

Ore 9.00: **Open Festival Teatro** presso il **Teatro Comunale B. Asioli** in collaborazione con gli Istituti Scolastici **S.Tomaso**
Ore 15.00: **Open Festival Danza** presso il **Teatro Comunale B. Asioli**
Carpi:
• Laboratori*

Giovedì 10 maggio

Carpi:

• Laboratori*
Ore 21.00: proiezione del film **'Quasi Amici'** e dibattito, presso il **cinema multisala Space-City**

Venerdì 11 maggio

Carpi:

• Laboratori*

Sabato 12 maggio

Carpi:

• Laboratori*
Ore 10.30-13.00: Convegno di Psichiatria **'L'imprevedibile positività' del limite umano'** presso l'**Auditorium S.Rocco**
Ore 17.00: **Sidecar Tour**

Domenica 13 maggio

Carpi:

Ore 8.30: **Sidecar Tour**
Bologna:
Ore 19.00: Serata musicale di **'Psicantria'** e buffet presso **Casa Mantovani**.

Martedì 15 maggio

Carpi:

• Laboratori*
Ore 21.00 **Spettacolo Musicale** realizzato dalla **Scuola Media A.Pio** in collaborazione con la **Band Scià Scià** della **Cooperativa Sociale Nazareno** ed i musicisti della **Spira mirabilis** presso il **Teatro Comunale**.

Il Festival consiglia:

Rea Tech, fiera dedicata al mondo della riabilitazione che organizza **Fiera Milano** dal **24 al 27 maggio**

Luna Latina Show che si svolgerà **sabato 2 e domenica 3 giugno** presso il Teatro De Andre' di **Casalgrande (RE)**

Laboratori per le scuole e i centri socio-riabilitativi:

Maggio	Sabato 5	Lunedì 7	Martedì 8	Mercoledì 9	Giovedì 10	Venerdì 11	Sabato 12	Martedì 15
mattina	Judo	Ceramica	Ceramica	Ceramica	Ceramica Teatro - Danza Karate	Ceramica Danza	Ceramica	Teatro
pomeriggio		Ceramica Danza	Ceramica Danza	Ceramica	Ceramica	Ceramica	Ceramica	

* Per descrizioni, orari e luoghi dei laboratori, vedansi pagg. 18 e 19.

IMPREVEDIBILE **BELLEZZA** 2-15 Maggio 2012

"L'isola di Prospero"

tratto da "La tempesta" di W. Shakespeare

a cura della **Compagnia teatrale Manolibera**

Coordinamento di Luiz Calzolari e Vittorio Possenti

Attori: Luiz Calzolari, Maria Farella, Maria Vittoria Felicioni, Sebastiano Franco, Marcello Guaitoli, Daniela Marcolungo, Alessandra Pantaleoni, Roberto Rebecchi, Irene Sparacello, Franco Veneri, Daniele Verrini

Musiche: "E. Z. Quartet": Enrico Zanella (chitarra, musiche, arrangiamenti e direzione), Giovanni Po (chitarra ritmica), Simone Valla (sassofono e clarinetto), Matteo Zucconi (contrabbasso)

Voce: Laura Damiano

Consulenza per costumi: Emanuela Ciroldi

Scenografie: ideazione Deisa Centazzo, realizzazione Valcucine

Collaborazione alle prove: Alessandra Pantaleoni

Aiuto regista: Luiz Calzolari
Regia dello spettacolo e riduzione del testo: Vittorio Possenti

Con interventi del Corpo di ballo "Ecole Klassique", Centro ARCI S. Cabassi, Carpi.

Coreografie: Serena Marchetto

Con la partecipazione de:
"Nazareno Orchestra" della Cooperativa Nazareno Soundbeam: Filippo Contrasti -educatore- (archi), Luigi D'Ambrosio (fisarmoniche), Roberto Golinelli (violini), Sara Kaur (orchestra), Aminata Niang -operatrice- (contrabbasso), Marco Po (brass), Pietro Sassi (corno francese).
Strumenti: Liana Boni (percussioni), Anna Carabellese (tastiera), Andrea Cipollina (batteria), Valentina Godino (cimbalo), Erika Govi (piano elettrico), Cristian Pistoni (piatti), Elena Preziosi (campane del vento), Paolo Succi (chitarra elettrica), Stefano Tincani -educatore- (chitarra acustica).
Daniela Bertani -educatrice- (coord. gruppo Soundbeam), Serena Tabarrani -educatrice- (coord. gruppo percussioni), Enrico Zanella direttore.

"Qui, nel cuore della Tempesta, l'uomo di teatro si trova davanti al teatro nella sua ultima essenza. Tocca o crede di toccare gli estremi limiti del teatro. Nella Tempesta c'è l'estrema stanchezza e vanità"

del teatro e nello stesso tempo la glorificazione del teatro e della vita. La glorificazione delusa e trionfante del teatro come il più alto mezzo di conoscenza e di storia ma, entro certi confini, sempre insufficiente a racchiudere l'inconcepibile muoversi della vita. La vita che è il teatro ma che ad ogni istante supera il teatro." (Giorgio Strehler)

La Compagnia teatrale ha sviluppato un lungo lavoro di improvvisazione sulle azioni riportate dal testo, arrivando a mettere con precisione i personaggi "in situazione", per comprendere la loro umanità. Poi il lavoro sul testo a memoria, entrando nella scia delle parole di Shakespeare, fa sì che ciascuno degli attori si giovi della ricca espressione verbale del testo originale, arrivando a far proprie le preoccupazioni del personaggio. C'è una grande scuola di analisi della vita umana che il testo offre a ciascuno, di cui giovarsi per crescere e capire. Così, pure nella trama de La tempesta, il dramma nasce dalla ricerca del senso dell'agire umano. C'è una vendetta da realizzare

sui propri nemici per le violenze e ingiustizie subite. E c'è, come nell'Amleto, nostalgia per l'assenza della giustizia. Nel momento in cui il duca e mago Prospero ottiene un estremo potere e la possibilità di colpire, nasce in lui la libera decisione del perdono e dell'accoglienza completa delle debolezze altrui. Tutte le "voci" dell'isola incantata, che via via si compongono, voci interiori e voci di bellezza della natura, l'educazione della figlia, la necessità di un ordine nelle cose, la presenza della musica, tutte cospirano a rendere al soggetto, che sull'isola ha costruito un nuovo mondo, l'integralità e l'ampiezza del suo libero giudizio.

Lo spettacolo è un'iniziativa di "Teatranti all'Opera", azione prevista dal progetto "Giovani Creativi", realizzato nell'ambito di Creatività Giovanile, promosso e sostenuto dal Dipartimento della Gioventù - Presidenza del Consiglio dei Ministri e dall'Anci - Associazione Nazionale Comuni Italiani



Presidenza del Consiglio dei Ministri
Dipartimento della Gioventù



14^a
Edizione

Venerdì 4 Maggio ore 21.00
Teatro Comunale Luciano Pavarotti - Modena

Liricamente

Direzione Artistica: **M. Paolo Andreoli** ed **Emanuela Ciroldi**

Regia: **Vittorio Possenti** in collaborazione con



La serata di Overture del Festival 2012, organizzata in collaborazione con la **Fondazione Luciano Pavarotti**, si propone di rendere omaggio in maniera 'differente' alla grande tradizione lirica della città di Modena. La serata sarà dedicata alla tradizione della lirica italiana, introducendo nel contempo elementi di eccellenza nella differenza, all'insegna della "contaminazione dei generi". Il progetto prevede che accanto agli **allievi della Fondazione Pavarotti si esibiscano artisti con abilità differenti provenienti da tutto il mondo** che portino, ciascuno a partire dalla propria sensibilità, un grande valore aggiunto allo spettacolo.

Sono stati invitati:

- **Paolo Andreoli** (pianista Fondazione Luciano Pavarotti - Italia -)
- **Francesca Cappelletti** (soprano Fondazione Luciano Pavarotti - Italia -)
- **Pervin Chakar** (soprano Fondazione Luciano Pavarotti - Turchia -)
- **Pablo Karaman** (tenore Fondazione Luciano Pavarotti - Argentina -)
- **Alessandro Scotto di Luzio** (tenore Fondazione Luciano Pavarotti - Italia -)
- **Maros Bango** (tenore - Repubblica Slovacca -)
- **Bob Bullee** (basso lirico e cantante pop - Cardo Artists Agency Olanda -)
- **Carlos Ibay** (pianista e tenore - USA -)
- **Christian Sanders** (pianista - Cardo Artists Agency Olanda -)

La **Fondazione Luciano Pavarotti** è un'organizzazione no-profit fondata da Nicoletta Mantovani con il duplice scopo di mantenere viva la memoria del Maestro Luciano Pavarotti e di aiutare i suoi ex allievi ed i giovani che si affacciano al canto lirico a trovare opportunità per farsi ascoltare e conoscere. La Fondazione continua l'attività del Maestro Pavarotti: egli, infatti, impartiva lezioni gratuitamente, sostenendo che condividere la propria esperienza e passione con i giovani era il suo modo per ringraziare del grande dono che aveva ricevuto: la voce. La Fondazione Pavarotti ha recentemente organizzato una serie di eventi di grande successo in Italia e all'estero come i concerti di Roma, Belgrado, San Pietroburgo, Mosca, Lucerna e molti altri ancora.



Intrigo - Arte

Sogni, amori, incanti

tratto da "Sogno di una notte di mezz'estate" di W. Shakespeare

Spettacolo della compagnia "Gli opliti", Liceo Corso, Correggio e della "Compagnia teatrale Manolibera", Carpi

Regia: Giampaolo Fabianelli

Organizzazione artistica generale: Vittorio Possenti

Educatore Compagnia Manolibera: Stefano Belloni

Referente Area: Maria Cristina Camurri

Interpreti: Agata Amadei, Samuele Baraldi, Silvia Bartolotta, Stefano Belloni, Debora Bertacchini, Giuseppe Borelli, Alessandro Davoli, Valentina Ferrari, Elisa Giordano, Sara Guidetti, Silvia Lanzillotta, Mattia Lorenzini, Lisa Manzini, Bianca Michelini, Obinna Onyegesi, Riccardo Persico, Athena Pozzati, Simona Pradelli, Sara Redeghieri, Elena Riccò, Ginevra Tarentini, Luca Tavernelli, Martina Varani.

"Noi altro non v'offriamo che un sogno"

"Ed io mi sento male quando non ti vedo"

In occasione delle nozze di Teseo, duca d'Atene, e Ippolita, regina delle Amazzoni, alcuni artigiani ateniesi, capeggiati dal tessitore Rocchetto, decidono di rappresentare la "lamentevolissima commedia" di Piramo e Tisbe, e si recano in un bosco per le prove.

Qui giungono anche Lisandro ed Ermia, che si amano e fuggono da Atene perché la madre di lei vorrebbe darle come marito Demetrio. Quest'ultimo li insegue, inseguito a sua volta da Elena che lo ama. Oberon, il re delle fate, e Puck, il folletto al suo servizio, si divertono alle spalle dei quattro giovani e di Titania, sposa di Oberon, intrecciando tra loro passioni a forza di incantesimi: Titania è la vittima principale, spinta da un filtro magico ad innamorarsi del primo che vede. E il primo è Rocchetto, la cui testa Puck ha mutato in quella di un asino.

Equivoci, litigi e confusioni si sciolgono con l'intervento di Oberon: il duca Teseo approverà le unioni nate dai sentimenti. Gli artigiani infine recitano la loro tragedia, trasformandola involontariamente in farsa e divertendo così immensamente la corte e il duca. Sogno, amore, magia, sorpresa, fantasia sono i principali ingredienti della celebre commedia di Shakespeare, che incanta da sempre platee di adolescenti e adulti. E proprio il fascino del misterioso mondo dei sentimenti ha coinvolto i nostri attori in questo nuovo progetto. Un incontro fruttuoso tra diverse personalità che grazie al teatro si mettono in gioco, si accolgono condividendo così preziosi momenti della loro vita.

"Godiamoci questo carnevale. Signore, che matti son questi mortali!"

Martedì 8 Maggio ore 21.00
Teatro Asioli - Correggio



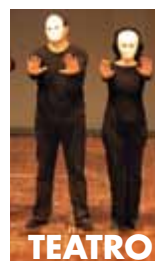
Open festival e Danza

Concorso-Rassegna di teatro e danza



L'Open Festival vuole essere uno spazio, all'interno del Festival Internazionale delle Abilità Differenti, appositamente dedicato a percorsi di teatro e danza che siano il frutto del lavoro di realtà associative esistenti sul territorio nazionale. Si propone di valorizzare progetti che favoriscono l'integrazione di artisti diversamente abili attraverso la loro partecipazione diretta alla creazione artistica, al fine di offrire una reale opportunità espressiva delle potenzialità creative di ciascuno come continuità di un cammino intrapreso insieme già da tempo. Le compagnie selezionate si confronteranno davanti ad una commissione formata da esperti e da alunni di Istituti scolastici della città di Correggio, con il compito di esaminare le performance e valutarle. Ai primi classificati in entrambe le discipline sarà assegnato un riconoscimento. L'iniziativa è realizzata in collaborazione con la

Fondazione Bellelli Contarelli e con gli **Istituti Scolastici Paritari "San Tomaso d'Aquino"**. L'istituto superiore **S.Tomaso** è costituito da un Liceo delle Scienze Umane e da un Liceo della Comunicazione. Gli studenti di entrambi gli indirizzi avranno la possibilità di partecipare attivamente all'Open Festival, sia come pubblico, sia come parte della giuria. Gli studenti del Liceo della Comunicazione avranno modo di approfondire concretamente le tematiche affrontate in classe, in particolare quelle riguardanti la drammaturgia e le espressioni attoriali. Quelli del Liceo delle Scienze Umane, d'altra parte, si approcceranno all'Open Festival avendo particolare attenzione agli aspetti di integrazione sociale e di promozione culturale dei talenti in erba a prescindere dalla loro condizione di partenza.



TEATRO ore 9.00-13.00

- **Compagnia Del Faro** (Narni, TR) "Scusate, avremmo un sogno"
- **Cittadella del Sole - Serra Dopo di noi** (San'Elpidio a Mare e Porto Sant'Elpidio - FM) "Il libraio di Selinunte"
- **Verlata Teatro** (Villaverla - VI) "Il meglio di.. Verlata Teatro"
- **Il Margine** (Torino) "Pinocchio"
- **C.R.E.A. Teatro** (Sassuolo, MO) "Finale di partita...e altri pezzi di scacchi"

La conduzione sarà a cura del Liceo S.Tomaso: Elena Sueri e Veljko Lukic

Giuria:

- Franco Palmieri, Direttore artistico del Teatro Stabile d'innovazione Elsinor
- Antonio Capasso, Scuola d'Arte Talenth di Modena
- Prof. Nicola Bonini, docente di Teatro al Liceo S. Tomaso
- Giuria Popolare presieduta dal Professor Luigi Ortolani – Preside del Liceo S.Tomaso



DANZA ore 15.00-18.00

- **Gruppo Agropolis** (Cremona) "Limiti flessibili"
- **Diversamente in danza asd** (Lugagnano, VR) "Il mondo di Sofia"
- **Fondazione Robert Hollman** (Padova) "Controluce"
- **D.A.D.I.** (Padova) "Grease Life"
- **Claudia Fregola** (Settingiano, CZ) "Nel blu"

La conduzione sarà a cura di Stefano Belloni

Giuria:

- Paolo Cianfoni, Maestro Coreografo "Centro Sportivo Korejdanza" – S. Marinella, Roma
- Monica Ratti, critica di danza e manager di eventi di danza
- Lisa Parpaiola, Maestra Coreografa "Moon Dance Vercelli"

Il punteggio più alto di ogni disciplina assegnato dalle Giurie designerà il primo classificato che riceverà un premio di € 700 (lordi, ammontare soggetto a imposta ai sensi art 30 Dpr 600/73).



Mercoledì 9 Maggio **Open Teatro ore 9.00 -13.00**
Open Danza ore 15.00 - 18.00
Teatro Asioli - Correggio

Al miglior attore dell'Open Teatro la Fondazione Bellelli Contarelli offre in premio una preziosa Targa che sarà consegnata dal Presidente degli Istituti Scolastici S. Tomaso: Cav. Maurizio Rizzolo.

Spettacolo musicale

Spettacolo a cura della Scuola secondaria di 1° grado "A. Pio" e del Gruppo Musicale Scià Scià di Carpi, insieme ad alcuni musicisti dell'orchestra Spira mirabilis



Direzione Artistica: Emanuela Ciroldi
Musiche a cura degli insegnanti di strumento: Maestri Matteo Ferrari, Manuela Rossi, Simone Valla, Luigi Verrini

Orchestra della Scuola sec. 1° grado "Alberto Pio" Corso E ad Indirizzo Musicale.
 Dirigente Scolastico:
 Prof.ssa Rossana Rinaldini

Con il **Gruppo musicale "Scià Scià"** della Coop Nazareno – Laboratorio Manolibera.

Interpreti: Liana Boni, Andrea Cipollina, Erica Govi, Cristian Pistoni, Paolo Succi.

Educatore Stefano Tincani.
Coordinamento "Scià Scià":
 Maestro Enrico Zanella

Con i musicisti dell'orchestra **Spira mirabilis:**

Igor Armani (clarinetto)
 Luca Bacelli (violoncello)
 Francesco Bossaglia (corno)
 Miriam Caldarini (clarinetto)
 Michal Duris (violino)
 Michele Fattori (fagotto)
 Timoti Fregni (violino)
 Paolo Lambardi (violino)
 Francesca Piccioni (viola)
 Antoine Siguré (percussioni)
 Giacomo Tesini (violino)

Il Festival 2012 si concluderà con lo spettacolo musicale realizzato dalla Scuola Media "Alberto Pio" di Carpi in collaborazione con la Band Scià Scià della Cooperativa Sociale Nazareno e alcuni musicisti dell'orchestra Spira mirabilis. Dopo un percorso di ricerca e sperimentazione, i musicisti in erba e non, ciascuno con il proprio bagaglio di esperienza e di vissuti, si cimenteranno con la V e la VI Sinfonia di Beethoven. Si tratta di un appuntamento speciale, laddove dedizione, impegno ed amore per la musica rappresentano il minimo comune denominatore di questi musicisti che hanno trovato nella musica il loro mezzo privilegiato di espressione ed il loro modo di perseguire i propri sogni e di realizzare i propri desideri.

Spira mirabilis è l'idea che, da quasi 5 anni, fa incontrare musicisti professionisti provenienti da tutto il mondo e attivi nelle migliori orchestre europee per studiare un brano del repertorio sinfonico cameristico.

Con lo spirito di un allargato gruppo da camera, i musicisti si riuniscono a Formigine e lavorano senza un direttore d'orchestra: il frutto di questo studio è un "pensiero collettivo" che ne fa le veci. Il passo successivo è l'esibizione davanti al pubblico, anche in luoghi normalmente inadatti ai concerti ma dove la comunità ama riunirsi: polisportive, piazze, scuole... "La Spira" intende il concerto come condivisione di un momento del proprio percorso di studio, nella consapevolezza che, per fare capire un linguaggio "antico" di due o trecento anni, sia indispensabile trovare un "codice" che permetta alle persone di riceverlo. Non è un modo di fare spettacolo, ma un tentativo di abbattere le barriere culturali che tengono chi suona e chi ascolta così lontani.

Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa pubblicazione (comunicazione) e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.

Martedì 15 Maggio ore 21.00
 Teatro Comunale - Carpi



Proiezione

Quasi Amici

film, 2012, regia di **Olivier Nakache, Eric Toledano**

proiezione e dibattito

Giovedì 10 Maggio ore 21.00

Multisala Spacecity - **Carpi**



Al dibattito sono stati invitati i registi, gli attori ed il Prof. Pierpaolo Ascari, docente di "Istituzioni di Storia della Filosofia" presso IPU - Istituto Progetto Uomo -

14^a
Edizione

Proiezione

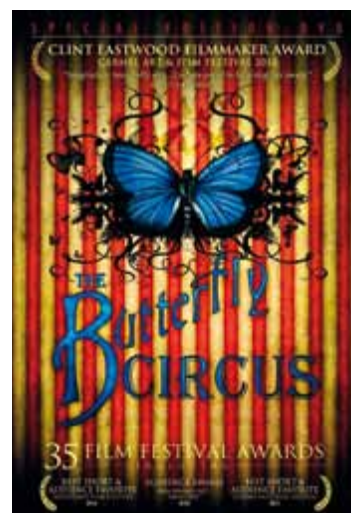
The Butterfly Circus

cortometraggio, 2010, regia di **Joshua e Rebekah Weigel**

proiezione e dibattito con i registi

Mercoledì 2 Maggio ore 21.00

Auditorium Biblioteca Multimediale A. Loria - **Carpi**



Da bambino, preso di mira dai bulli della scuola, Nick era estremamente giù di morale. Dopo aver supplicato Dio di fargli crescere braccia e gambe, Nick comprese che le sue condizioni erano di ispirazione per molte persone e cominciò a ringraziare Dio di essere vivo. Un punto chiave della sua vita fu quando sua madre gli mostrò un articolo di giornale che parlava di un uomo che viveva con grandi difficoltà dovute ai suoi handicap. Questo gli fece capire di non essere il solo a vivere in questa situazione. A diciassette anni, cominciò a parlare con il suo gruppo di preghiera e finalmente creò la sua organizzazione non-profit, Life Without Limbs. Nick uscì dal college all'età di 21 anni con un double major in Ragioneria e Promozione Finanziaria. Iniziò a viaggiare come oratore motivazionale, visitando dodici paesi di quattro continenti (Africa, Asia, Oceania, e America).

Splendido e commovente cortometraggio dove speranza, tenacia e bellezza sono le protagoniste assolute. Si tratta della storia di un giovane posto di fronte al bivio del lasciarsi vivere in una condizione di limite percepita come una disgrazia, uno scherzo del destino, oppure quella di vivere la propria vita alla ricerca della propria soddisfazione, adoperandosi con tenacia e determinazione per conseguirla.

Il video, con la regia di **Joshua e Rebekah Weigel**, è stato prodotto in soli 12 giorni in Sud California grazie all'impegno di 150 persone. I registi saranno presenti al dibattito post-proiezione. Il protagonista del 'Butterfly Circus' è **Nick Vujicic**, oratore motivazionale che tocca profondamente per la sua gioia di vivere, il suo coraggio e la sua fede, nonostante la sua disabilità causata da tetramelia, una malattia genetica che lo ha fatto nascere senza arti (né braccia, né gambe).

Libri e dibattiti

Domenica 6 Maggio ore 21.00

Auditorium Biblioteca Multimediale A. Loria - **Carpi**

Il mio Principe

Ne **"Il mio Principe"** la storia privata e familiare diventa l'emblema di un percorso umano universale. Il lettore non avrà difficoltà a sentire come propri i momenti di scoramento o di esaltazione della protagonista e a riconoscere il valore di una testimonianza, caratteristica genuina del libro. Lungo il suo cammino, **Gina Codovilli** riscoprirà la fede cristiana e, con essa, il senso di un compito

misterioso assegnato da «Chi dirige le vite di noi tutti». La presenza di Andrea, da fardello e fonte di imbarazzo, si trasformerà in occasione di cambiamento radicale. Di più: sarà l'irruzione di una misericordia inaspettata, tanto da farle scrivere: «La tenerezza di Dio si rivela quando il mio bambino mi accarezza il lobo dell'orecchio».



Ziguli

«Metà di quello che ho scritto è uscito in una notte. Il resto sul tram, mentre andavo al lavoro» racconta **Massimiliano Verga**, autore di **"Ziguli"** e padre di Jacopo, Cosimo e Moreno, un bellissimo bambino di otto anni, nato sano e diventato gravemente disabile in pochi giorni. Queste pagine sono una raccolta di pensieri e immagini quotidiane su che cosa significhi vivere con

un disabile grave (la rabbia, l'angoscia, il senso di impotenza), pensieri molto duri, ma talvolta anche molto ironici, su una realtà che per diverse ragioni (disagio, comodità, pietà) tutti noi preferiamo spesso ignorare. E che forse, proprio perciò, nessuno ha mai raccontato nella sua spietata interezza.



Casa Maria Domenica Mantovani ospiterà lo spettacolo musicale 'Psicantria' di Gaspare Palmieri e Cristian Grassilli.

Il progetto **Psicantria** - Psicopatologia cantata - nasce dalla collaborazione tra Gaspare Palmieri e Cristian Grassilli per far conoscere l'esperienza del disagio psichico attraverso la canzone. Psicantria offre un divertente spettacolo che attraverso la musica avvicina in maniera ironica il grande pubblico al mondo del disagio mentale facendocelo guardare da un punto di vista singolare.

Gaspare Palmieri (in arte Gappa) è psichiatra psicoterapeuta, dottore di ricerca in Psicobiologia dell'uomo, cantautore. Svolge l'attività di psichiatra presso l'Ospedale Privato Villa Igea di Modena. Ha autoprodotta nel 2008 il suo primo CD "Cervello in fuga" ed

Serata musicale

concerto di psicopatologia cantata realizzato da **Psicantria**

Domenica 13 Maggio ore 19.00

Casa Maria Domenica Mantovani - **Bologna**

In caso di maltempo l'evento si svolgerà alle 19.45 presso il Teatro Castiglione in piazza Castiglione 3, Bologna - Tel. 051 5870844

è stato finalista al Musicultura Festival (edizione 2009), con il brano "Mio fratello".

Cristian Grassilli è psicologo, psicoterapeuta, musicoterapeuta, cantautore. E' tra i vincitori del Musicultura Festival (edizione 2008), con il brano "Sotto i portici di Bologna", contenuto nel suo primo CD "lo promo" (2007).

Ore 19.00: ritrovo nel parco;
ore 20.00: musica e buffet.
Info: Cristina Gallo 051 5870844



Per le Scuole e i centri socio-riabilitativi

I laboratori sono gratuiti, è necessaria la prenotazione

Laboratorio di Danza

Conduttore del laboratorio: **Pietro Zini**

Il laboratorio offre un'opportunità per i partecipanti di mettere in gioco la propria espressività ed i propri talenti attraverso il gioco della danza. Le tecniche di ballo proposte dal Maestro **Pietro Zini** Tecnico F.I.D.S. (Federazione Italiana Danza Sportiva), rappresentano un modo per creare divertendosi nell'infinito mondo della danza.

I laboratori si svolgeranno: **Per i centri socio riabilitativi il 7 e l'8 Maggio** dalle 15.00 alle 16.00, presso il Centro Polivalente Giliberti Via Tassoni 6 Carpi (Mo). **Per le scuole il 10 e 11 Maggio** dalle 10.00 alle 11.00, presso la palestra della scuola richiedente.



Laboratorio di Karate

Conduttore del laboratorio: **Giorgio Barchiesi** (allenatore II Dan)

Il Leoni Karate Team propone un laboratorio condotto da un gruppo di tecnici, allenatori, istruttori e maestri guidati dal Dott. Maurizio Saravalli che attraverso le arti marziali vuole fornire ai partecipanti un'occasione per imparare a conoscere se stessi e gli altri, per dare sfogo alle proprie ansie e per raggiungere nuovi traguardi. Per info sulle attività www.diversamentekarate.it

Il laboratorio si svolgerà giovedì **10 Maggio** dalle ore 9.45 alle ore 11.45 presso la Palestra "La Patria" via Nuova Ponente 24/h a Carpi.



Laboratorio di Judo



Conduttore del laboratorio: **Maestri dell'Associazione Judo Club di Carpi**

Laboratorio di Judo dell'Atelier Matematica, Unione delle Terre d'Argine, in collaborazione con l'Associazione Judo Club di Carpi che si propone di offrire a ragazzi ed educatori i primi rudimenti di questa disciplina.

Il laboratorio si svolgerà sabato **5 Maggio** dalle ore 9.30 alle ore 11.00 presso Judo Club via Nuova Ponente 24/e a Carpi.



Laboratorio di Teatro Interattivo

Per le scuole elementari di Carpi e comuni limitrofi

Conduttore del laboratorio: **Francesco Falgione.**

Dalla cooperativa sociale L'Arcobaleno è nata la Compagnia dei Saltimbanchi del Laboratorio All'Opera di Pavullo nel Frignano che, attraverso un percorso teatrale e musicale messo in scena da 8 attori di cui 4 disabili, incontra i bambini delle scuole, coinvolgendoli in un irresistibile spettacolo interattivo. Date: **10 e 15 Maggio** dalle 10.30 alle 12.30 Luogo: presso la scuola richiedente dell'area di Carpi, necessaria palestra in grado di ospitare circa 80-100 bambini.

Laboratorio di Ceramica

Conduttori del Laboratorio: **Rosa Salvaterra e Cristina Rizzato** della **Fondazione Lene Thun.**

I ragazzi dell'Atelier Manolibera, in sinergia con la Fondazione Contessa Lene Thun Onlus di Bolzano, daranno vita a laboratori di creta e ceramica aperti a studenti, educatori ed ospiti dei centri socio-riabilitativi. I laboratori si svolgeranno tutti i giorni **dal 7 al 12 Maggio** in due turni di lavoro: uno mattutino dalle 9.30 alle 11.30 e uno pomeridiano dalle 14.00 alle 16.00 presso i locali della Cooperativa Nazareno a Carpi.



FONDAZIONE CONTESSA LENE THUN ONLUS

Sabato 12 ore 17.00
Domenica 13 ore 8.30

Carpi e dintorni



Sidecar tour

3 Ruote, 2 Giorni, 1 Sorriso

I sidecaristi del **Moto Club San Martino** di San Martino in Rio (RE) assieme allo **Sport Motoclub UISP** di Carpi daranno vita ad un workshop 'mobile' all'interno del quale i ragazzi disabili sperimenteranno l'ebbrezza delle 'freccie a tre ruote'. Il tour farà tappa all'interno di Piazza Martiri a Carpi che quest'anno festeggia i suoi 500 anni. Ai partecipanti il "Caffè del Teatro" offrirà uno spuntino.



Info: Ufficio Festival Tel. 059 664774
segreteria@nazareno-coopsociale.it

Info e prenotazioni:
Cooperativa Sociale Nazareno - ref. Maura Bondi - Tel.: 059.664774
Fax: 059.664772 - E-mail: maura.bondi@nazareno-coopsociale.it

L'imprevedibile positività del limite umano

Sabato 12 Maggio ore 10.30 - 13.00
Auditorium S. Rocco - **Carpi**

Interverranno sul tema:

- **Dott. Fabrizio Starace** - Direttore del D.S.M. e dipendenze patologiche dell'AUSL di Modena
 - **Dott. Cesare Maria Cornaggia** - Direttore U.O. Cure Territoriali Monza, D.S.M. "S. Gerardo" di Monza.
- L'incontro è rivolto ad operatori, educatori, psicologi, studenti universitari e a chiunque possa essere interessato.



14^a
Edizione

Imprevedibili Risorse

Il lavoro è sempre Bene Comune?

Venerdì 4 Maggio ore 9.30 - 13.00
Sala delle Vedute, Castello dei Pio - **Carpi**

PROGRAMMA:

SALUTI

- **Giuseppe Bagassi** - Presidente Morphé
 - **Emilio Gandini** - Presidente SCF
- MODERATORE
- **Sergio Zini** - Presidente Coop. Sociale Nazareno
- INTRODUZIONE

- **Mons. Francesco Cavina** - Vescovo Diocesi di Carpi
- INTERVENTI

- **Pietro Barbieri** - Presidente FISH (Federazione Italiana per il Superamento dell'Handicap)
 - **Francesca Giosuè** - OPIMM Bologna
 - **Alessandro Alberani** - CISL Bologna
- TESTIMONIANZE

- **Massimo Komatz** - Presidente della Coop. Sociale Samuele (TN)
- **Elena Littamé** - YGES Impresa di Transizione (Este, PD)
- **Elisabeth Diaz** - Direttore Triniyov (Spagna)
- **Filippo Ferrari e Max Techer** - Rappresentanti Ile de la Réunion (Francia)

CONCLUSIONE

- **Maria Cecilia Guerra** - Sottosegretario al Lavoro e alle Politiche Sociali



L'evento è organizzato da

Cooperativa Sociale Nazareno in collaborazione con **Scuola Centrale di Formazione** e con **Morphé**.

Il seminario nasce con l'obiettivo di accendere un riflettore all'interno del Festival che illumini il tema "lavoro e costruzione della cittadinanza" con particolare riferimento a chi presenta condizioni di svantaggio. Con questa iniziativa si vuole mettere al centro del confronto il significato del lavoro e del ruolo sociale del lavoratore per coloro che esprimono un qualsiasi livello di produttività anche attraverso le forme della creazione artistica. Il lavoro è bene comune, che può declinarsi in tante forme e che, pertanto, deve essere difeso e promosso da tutti: istituzioni, parti sociali e privati.

Ente Nazionale
Scuola Centrale Formazione

Mor
Phé

Banco Artigiano

delle **Arti e Mestieri**

Prodotti regalo e cerimonia fatti a mano e personalizzati



IL BANCO ARTIGIANO delle ARTI E MESTIERI è un marchio di qualità che esprime la volontà di commercializzare manufatti artigianali di pregio, prodotti da Cooperative sociali ITALIANE presso le quali lavorano persone svantaggiate o disabili, persone affette da disturbo mentale, ex detenuti e tossicodipendenti. Attualmente i fornitori sono circa 40 distribuiti su tutto il territorio nazionale dal Trentino alla Calabria.

Nei punti vendita del Banco Artigiano è possibile trovare articoli da regalo e da cerimonia interamente fatti a mano, una grande scelta di prodotti su misura, idee regalo in tanti diversi materiali, bellissime bomboniere e doni per matrimoni. I prodotti sono disponibili nei seguenti punti vendita:

Bologna: via Collegio di Spagna 5/2 - tel/fax 051 236688
info@bancoartigiano.com

Carpi (Mo): via Paolo Guaitoli 15/a - tel/fax 059 681950
carpi@bancoartigiano.com

Pavullo (Mo): via Giardini 162 - tel/fax 0536 20178
bancoartigianopav@fiscali.it

È possibile acquistare anche on line dal sito:
www.bancoartigiano.com



Pelleteria

Bomboniere

Ceramica

Legno

Stampa su tessuto

Feltro

14^a
Edizione

Luna Latina Show



spettacolo di **Danza**

Sabato 2 e Domenica 3 Giugno ore 21.00
Teatro De Andrè - Casalgrande

programmi di inserimento e rieducazione motoria di persone diversamente abili, che portano Pietro Zini a prendere parte attivamente a numerose edizioni del Festival Internazionale delle Abilità Differenti. Come ogni scuola di danza, anche "Luna Latina" ha il suo spettacolo di fine anno, che nel giro di poco tempo ha assunto dimensioni sempre maggiori, accogliendo di

volta in volta un pubblico sempre più entusiasta e numeroso. Dopo il successo riscosso nella passata edizione del Festival, si ripresenta con un nuovo e più articolato spettacolo, nel quale mostrerà tutto il suo ricchissimo repertorio artistico dove l'energia e la passione dei protagonisti fanno dimenticare il fatto che si tratta di dilettanti.

La Scuola di danza Luna Latina, nata a Castellaranò (RE) nel 2006 da un'idea del suo fondatore Pietro Zini, ha iniziato il suo cammino come scuola di balli caraibici; negli anni ha allargato la propria offerta nel mondo della danza, includendo tra le altre danza classica, moderna e hip-hop. Dal 2007, inoltre, inizia la collaborazione con la Cooperativa Sociale Nazareno di Carpi nei

REAtech

24-27 Maggio - Fiera Milano (Rho)

Reatech Italia è una fiera-evento che Fiera Milano organizza da 11 anni in Brasile ed ha deciso di portare quest'anno anche in Europa. Non solo un'esposizione dei prodotti che rappresentano soluzioni concrete ad esigenze speciali, ma una serie di aree dedicate all'informazione, alla formazione, allo sport, al tempo libero ed al turismo accessibile. Protagoniste di Reatech Italia

saranno le persone con disabilità e le loro famiglie, ma anche le associazioni che con la loro attività promuovono accessibilità, inclusione e autonomia. Non mancheranno le aziende più prestigiose, in una cornice istituzionale ed associativa unica all'interno di uno dei maggiori poli espositivi mondiali. Per maggiori informazioni, visita il sito www.reatechitalia.it oppure manda una mail a reatechitalia@fieramilano.it



Indirizzi utili

Bologna

Casa Mantovani, via Santa Barbara 9/2, Tel. 051 5870844

Teatro Castiglione, piazza Castiglione 3, Tel. 051 5870844

Carpi (MO)

Atelier Manolibera, via Svizzera 2

Auditorium Biblioteca Multimediale "A.Loria", via Rodolfo Pio 1

Auditorium San Rocco, via San Rocco 1

Cinema Multisala Space City, via dell'Industria 9

Centro Polivalente Giliberti, via Tassoni 6

Judo Club via Nuova Ponente 24/e

Palestra "La Patria 1879", via Nuova Ponente 24/h

Teatro Comunale di Carpi, Piazza Martiri

Villa Chierici, via Bollitora Interna 130, Tel. 059 664774

Correggio (RE)

Teatro "Bonifazio Asioli" di Correggio, Corso Cavour 9

Modena

Teatro Comunale "Luciano Pavarotti", Corso Canalgrande 85

Casalgrande (RE)

Teatro "De André", Piazza Roberto Ruffilli 1

Rho (MI)

Reatech Fiera Milano SpA, S.S. 33 del Sempione, 28 - 20017 - Rho (Milano)

Info generali

Ufficio Festival

c/o Villa Chierici, via Bollitora Int. 130

41012 Carpi (Mo)

Tel: 059 664774 - Fax: 059 664772

Segreteria organizzativa

Giulia Scollo - Tel. 059 664774

segreteria@nazareno-coopsociale.it

Direzione artistica

Emanuela Ciroidi - Tel. 059 664774

emanuela.ciroidi@nazareno-coopsociale.it

Ufficio stampa

Chiara Bellardi 348 1613252

chiara.bellardi@nazareno-coopsociale.it



NAZARENO
COOPERATIVE SOCIALI

Per devolvere il tuo

5x1000

alla Cooperativa
Sociale Nazareno

C.F. 02006180364

Privacy

Si raccomanda la tempestiva prenotazione

Punto info e prevendita biglietti:

La biglietteria apre mercoledì **18 Aprile** presso:
 il Negozio **Banco Artigiano** delle Arti e Mestieri
 via Paolo Guaitoli, 15/a - Carpi 41012 (Mo)
 Tel. 059 681950 - Cell. 340 1246615 Sonia
 Orari feriali e festivi: 10.00 - 13.00/16.00 - 19.30
 Solo Venerdì **4 Maggio** la biglietteria chiude alle
 ore 13.00 per aprire alle ore 16.00 al Teatro Co-
 mune di Modena. Le sere degli altri spettacoli la
 biglietteria chiude alle ore 18.00.

Costo Biglietto:

Spettacoli Teatrali 3 - 4 Maggio (assegnazione posti)	Intero	15.00 €
	Ridotto	8.00 €
Spettacoli Teatrali 8 - 15 Maggio (no assegnazione posti)	Unico	5.00 €
	Intero	8.00 €
Film 10 Maggio (no assegnazione posti)	Ridotto	5.00 €

Con il patrocinio di:



Presidenza Del Consiglio Dei Ministri
 Ministero per i Beni e le Attività Culturali
 Associazione Nazionale Comuni Italiani ANCI
 Segretariato Sociale RAI - Caritas Diocesana Carpi

Con il contributo di:



In collaborazione con:



Promozione e Realizzazione:

Nazareno Società Cooperativa Sociale Via Bollitora Interna, 130 - Carpi 41012 (Mo)
 Tel. 059 664774 - Fax 059 664772 - segreteria@nazareno-coopsociale.it

